



Albina

Revistă Enciclopedică Populară

Apare în fie-care Duminică

Abonamentul în țară pe an Lei 5 | Abonamentul în străin. pe an Lei 8
 » » » 6 luni » 3 | Un număr. 15 bani
 Pentru anunțuri 1 leu linia. Mica publicitate 5 bani cuvântul
 Manuscrisurile nepublicate se ard.

Comitetul de Redacție:

Ión Kalinderu

P. Garboviceanu

G. Coșbuc

J. Otescu

P. Dulfu



Colonel P. V. Năsturel

G. Adamescu

V. S. Moga

N. Nicolaescu

Gr. Teodossiu

Const. C. Popovici-Tășcă.

SUMARUL: T. Dușescu-Dușu, Nopte de vară.—Carmen Sylva, Noblețea femeii.—G. Coșbuc, Lene și superstiție.—X., Viitorul Rege al României.—De la Corod, Casa de educațiune pentru minorii de la Mislea.—Dr. I. Felix, Cultura Cartofului.—Th. D. Speranția, Balul la sate.—Trib., Legenda flăorii sôrelui.—O serbare.—N. Rădulescu-Niger, Teatru sătesc.—B. E., Capra.—O circulară a d-lui Kalinderu.—Ión E. Mihăescu, Cultura legumelor și a pomilor fructiferi.—Societăți economice.—Sfaturi.—10 Maiu.—Informațiuni.—Bibliografii.

Ilustrațiuni: A. S. R. Principele Carol.—Mislea.—Minorii.—Școala minorilor.—Atelierul de tâmplărie.—Biserica și Tâmpla bisericeii.—Monastirea Grădișteea.—Țap.—Capră.—Varză.—Conopidă.

PUBLICAȚIUNI

În zilele de 5 și 6 Iulie 1903, orele 10 a. m. se va ține licitație publică cu oferte închise, la Eforie, pentru arendarea moșiilor pe un nou perioadă de 10 și 15 ani; iar în ziua de 8 Iulie a. c. ora 3 p. m. și în ziua de 9 Iulie a. c. ora 10 a. m. se va ține la Eforie licitație publică orală pentru moșiile pentru care nu s'au prezentat concurenți cu oferte închise în zilele de 5 și 6 Iulie.

In ziua de 5 Iulie. Județul Argeș.

1). Balomireasca Marianca, comuna Teiul, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 900.

2). Livedea din Vălsani, comuna Urluesci Băbeni, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 20.

Județul Buzău.

3). Clociții, comuna Vadu Sorești, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 500.

Județul Gorjiu.

4). Muntele Tigvele, comuna Novaci, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 250.

Județul Muscel.

5). Muntele Clăbucetu, comuna Nucșoara, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 450.

Județul Prahova.

6). Piscul Leurdeii, comuna Brebu, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 1.000.

7). Vatra schitului Poiana, comuna Poiana, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 800.

8). Podul Cheei, comuna Brebu, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 150.

9). Slănicul și Verbilău, comuna Slănic, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 1.600.

10). Muntele Coțofana, comuna Sinaia, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 500.

In ziua de 6 Iulie Județul Prahova

11). Muntele Pleșuva Mare, comuna Comarnic, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 400.

12). Ploesciori, comuna Ploesciori, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 1.500

13). Un teren de pe moșia Poiana, comuna Poiana, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 50.

14). Petricica, Pâraele și Căzăcu, comuna Brebu, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 500.

15). Găgu Mare, Găguțu și Valea Rea, comuna Sinaia, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 600.

Jud. Ialomița

16). Persica Merlari (Dor Mărunt). comuna Dor Mărunt, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 20.000.

Jud. R-Sărat

17). Bordeasca, comuna Bordesci, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 300.

Jud. Romanați

18). Horezul, comuna Groșani, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 1.000.

Jud. Vlașca

19). Rosmiresci, Berislăresci și Rosmiresci Pantelimon, comuna Tresteniciu de Sus, cu începere de la 23 Aprilie 1903, garanție provisorie lei 10.000.

Condițiunile speciale, precum și ori-ce alte informațiuni se pot lua la serviciul Bunurilor Eforiei, în zilele și orele de lucru.

Licitația se va ține conform art. 63—79 din legea contabilității publice.

NOAPTE DE VARĂ

Se cobără către luncă
Mâniat aprinsul sôre,
Și apusu-și rumenesce
Ceru-albastru de cicôre.

Sub fășii de nori de aur
Și'l ascunde rușinat,
Fiind-că sôrele șăgalnic
Coborând l'a sărutat.

Din văzduh se las' amurgul
Răcorind dumbrăvî și sate
Și cătunele-ostenite
Pe sub crânguri presurate.

Sus pe boltă es sfiôse
Stele, una câte una,
Și-apoi dornică de lume
Din păduri răsare luna.

P'în ogradă trec sburdalnicî
Licuriciî scăpărînd,
Și odihna se lătesce
Pretutindenî, pe de rînd.

Numai rîul măi grăesce
La zăgaz, ne îngânat
Nici de frémăt, nici de șópte,
Nici de dor nemîngâiat.

Ba, la șipotul din cóstă
Măi se'ngână douë fete...
Un flăcău sprintar, juratul,
Le-a descins în drum de bete.

Apoi somnul își deschide
Mréja farmecelor sale,
Și-un drumeț își spune 'n fluer
Doina pe șosea la vale.

T. Duțescu-Duțu.

INALTA NOBLEȚE A FEMEEI

DE

CARMEN SYLVA.

Sunt în lumea asta mai multe biserici de cât cunoscem noi. Avem vederea scurtă și suntem vecinic gata să credem că toate trebuie să aibă o formă specială, că acordurile rugăciunilor și ale cântecelor ceresci trebuie să se împrăstie în ecouri prin vasele lor cuprinsuri. Cum să uităm noi așa de ușor că pentru cei mai mulți dintre noi, cei patru pereți ai odăii în care se află lăgănul nostru, reprezintă prima biserică, când, îngenunchiați în fața mamei noastre, învățăm din gura ei prima noastră rugăciune? În momentul acesta mama e o adevărată preotésă, iar copiii, adunați în jurul ei și cu ochii la buzele ei, formează corul adunat în jurul altarului, cari îngână răspunsurile cu vocile lor fragede. A-î învăța să-și înalte sufletele, a ține tinerile lor minți deapururi în conglăsuire cu gândurile pure și nobile, iată în adevăr o misiune sfântă, și e rar fără îndoială ca o misiune mai mare să fie încredințată celui mai sfânt dintre preoți.

Pretutindenî unde covârșesce înrîurirea mamei, îndată se coboră un colțișor de cer pe pământ; iubirea ei veghetore, care sfîntesce tot ce atinge, înnobilează atât de mult pe cel mai mic din serviciile ei în cât până și soba la care încălzește o căscă cu lapte pentru copilul ei bolnav devine altarul pe care întreține focul prețioasei jertfe. Flacăra sa duce până sus la Tronul Grației lacrimile amestecate cu suspine pe cari le varsă ea pentru tămăduirea acelei ființișore scumpe care îi datoresce lumina zilei. Ce altă scenă pe pământ e mai dulce și mai frumoasă de cât aceea a plăpândului pruncușor legănat în brațele mamei sale și adormind la sânul ei! Póla maicei sale care a fost pentru el cel dintâiu lăgăn e adevăratul Sfînt al Sfîntilor, sanctuarul din care sunt gonite primejdia și ispita, portul care te adăpostesce de furtunile vieții.

* *

Mai e și un alt sanctuar, sala de spital, a cărei preotésă, sora de caritate, cu pas ușor, lunecă de la un bolnav la cel-alt, ducând fie-căruia rînd pe rînd dumnezeiască-î vestire a păcei și a mîngăerei. Chemarea ei e póte cea mai nobilă dintre toate, căci neavînd nici un copil născut dintr'însa pe care să-l adóre, ea devine mama tuturor desmoșteniților omenirei: O găsești ori-unde întristarea și bóla fac victime: puternici și umili, bogați și săraci, tineri sau bătrîni, frumoși sau urîți, fie-care e un membru al mamei sale familii de adopțiune, și comorile milei și duioșiei femeesci sunt dăruite de o potrivă cu belșug tuturor. Ea e cu drept cuvînt pentru toți Ingerul Ajutător care trece prin mijlocul lor, când răcorind cu dulcea ei atingere o frunte arsă de friguri, când adăpînd buze ardătoare și cojite, când ridicând

saŭ muind perna pe care se odihnesce un cap greŭ, îndurerat, saŭ nisce membre chinuite de bólă. Mâna ei delicată are un balsam pentru ori-ce rană. Vocea ei blândă mângâie pe descurajați, însuflețesce pe desnădăjduiți; pare că somnul nu închide nici odată ochii ei vecinic veghetori, și că obosela nu o oprescenici odată în mersul ei milostiv. La lumina pe care o răspândește prezența ei, scenele cele mai întunecose se transfigurează: sala de spital ticsită de suferinți, coliba murdară și neagră, celula pușcărișului, cortul de ambulanță pe câmpul de luptă, fie-care din locurile acestea este un templu al cărui farmec sufletesc întrece cu siguranță perfecțiunea rece a celei mai împunătoare catedrale de piatră.

* * *

Femeea mai este și preotésa căminului ei. Aci e fortăreța ei, regatul ei netăgăduit. De dimineță până séra ea se îndeletnicesce fără răgaz cu rostul gospodăriei sale, dă soțului ei ajutorul cel mai credincios, umblând în juru-i pe când el lucrază, și punând fie-ce lucru la locul său în tăcere ca să-l facă fericit și mulțumit. Grație ei, el pôte lucra fără a fi neliniștit de griile casnice cari i-ar putea rătăci gândul de la țintele cele mai înalte și de la ambițiile cele mai nobile.

* * *

Mai sunt vrednice de toate laudele acele femei care, cu o inimă de mamă, primesc să crească copii cari nu sunt ai lor, și, nemărginindu-se a și împlini datoria numai de ochii lumii, pun în mișcare tot sufletul lor pentru binele și fericirea micuților cari li se încredințază. Adese-ori e cea mai mare dintre copii care servește de mamă celor mai mici, deși câte odată nu e mare deosebire de vîrstă, și care desfășură toate puterile sale trupești și intelectuale, slabe încă, pentru ca orfanii să nu simtă prea amar lipsa îngrijirilor materne; tot ea îi învață—de ore-ce n'au pe alt cine-vă care să le dea lecții—ceea-ce a învățat și ea, fără a se gândi vre-odată în simplitatea devotamentului ei, că îngerii îi călăuzesc pașii, țin sémă de toate faptele ei și îi înscriu numele în eternul registru al preoteselor religiei de iubire și de caritate.

* * *

Nu este sferă cât de umilă în care femeea să nu pôtă sfinți opera ei prin spiritul în care o întreprinde. Aceea care îndură supărările și tónele unei stăpâne aspre și neîngăduitore și care nu încetază să-și dea toate ostenele pentru ca să merite o vorbă bună de care în veci nu are parte, aceea care nu se cruță nici odată, care e vecinic gata a face un serviciu de bună voe, fără nici o pretenție de răsplată, nu trebuie ore să o considerăm și pe ea ca pe o preotésă obscură și anonimă a aceleeași cauze mărețe?

Dar tînăra lucrătoare, cusătorésa săracă care mănuesce acul până nóptea târziă pentru a susține un tată bătrân saŭ o mamă

bolnavă, nu împlinesce și ea o misiune din cele mai pioase făcând, fără a se plânge câtuși de puțin, jertfa tinerețelor ei, a sănătății și a puterilor ei? Trista și îndurătorea mică creatură, încovoiată pe lucrul ei—tabloù de un patetic mut—e în adevăr eroică în resemnarea ei cu sorta lipsită de orî-ce bucurie; nici un murmur nu ese din buzele ei și totuși trebuie să înăbușe toate dorurile inimei sale, neputând să aspire la nici una din plăcerile pe cari viața le rezervă copiilor ei mai fericiți.

Mica păzitoare în sdrențe, care duce găștile în piață, cât timp gândurile ei rămîn pure și inima cinstită, e și ea un inel din lanțul cel mare care lîgă pe femeii la olaltă ca pe nisce surori. Căci un serviciù, orî-cât de înlim ar fi el, când îl îndeplinesci cu credință, nu e nici odată pierdut, iar al ei, cu toate că nu-și dă sîma de el, trebuie în mod fatal să contribue la sporirea totalului general.

Ea nu se gîndesce de loc că cerul a închis, ca într'un prețios păstrător de mîște sfinte, ființa ei atât de șubredă; ea șade pe cîmp împrejmuită într'un decor de verdéță, cu ochii plini de nevinovăție copilărescă fixați în mirare pe albastrul profund al bolței care se întinde deasupra capului ei, în timp ce picióarele-î se sprijină pe un covor de catifea verde ale cărui flori pe cari n'ar fi în stare să le numere sunt numai pietre scumpe. Da cîmpia e un sanctuar, ca și țărmlul incult al mării.

* * *

Femeea de colo care, stînd în picióre, își strînge pruncul la sîn și ține un alt copil de mîna, în timp ce privirile-î sfióse și gînditoare se fixéză pe orizontul depărtat, asupra valurilor crude și lacome, cari, póte, au înghițit barca soțului ei, nu simboliséză ea óre preotésa mării și a Tempestei? Vîntul urlă, cerul se întunecă, dar ce-î pasă?

Ea așteptă, pîndesce, iar obrazul ei pălesce cu cât césurile trec fără ca vre-o pînză să se zăréscă pe largul mării. Ce vor deveni bieții ei copilași, dacă acela care câștigă pâinea dîlnică nu se va mai reîntórce? Ea, atunci, va trebui să fie și tată și mamă pentru acei mici nepăstuiți fără apărare; inima i se sfășie dar ea nu pierde curajul ci se oțelesce în lupta desnădăjduită.

* * *

Strămoșii noștri din antica Germanie sciaù bine ce erau femeile lor și le țineau în mare cinste. Ele erau sfinte pentru dânșii, se apropiau de ele cu respect și témă, considerându-le ca pe nisce preotese, care trebuiau să ia hotărîrea tuturor afacerilor în momentele grave. Căci acei răsboinicî viteji judecaù cu drept că nu puteau trată cu destulă venerație pe femeile lor, pe mamele lor și pe mamele copiilor lor. Ei mai gîndeau, afară de acésta, că aceste credincióse păzitoare ale cîminului și ale familiei puteau fórte bine să fie dotate cu darul profeției, căci ochiul lor obiçnuit cu vecînica vigilență și prevedere, trebuie să fie mai mult de cât orî-care altul, apt să pătrundă tainele vii-

torului. De asemenea și căminul eră pentru ei un sanctuar, iar întreținerea focului o datorie sfântă. Din timpurile cele mai depărtate, fetele tinere cele mai nobile, formau o clasă privilegiată însărcinată de a veghia asupra lui și de a-l ține în tot-deauna aprins. Ele erau cele mai bune și deci alesele națiunii, și îndată sacerdoțiul lor capătă un caracter aproape divin, căci flacăra ajunsese simbolul obiceiurilor și tradițiilor antice. In epocile acelea primitive eră așa de greu să faci focul ! trebuia cu o răbdare nemărginită, să freci o bucată de lemn de alta pentru a căpăta o simplă scîntee, așa că nu e de mirare dacă pietrele pe cari se aprindea și se întreținea focul erau considerate ca altare de sacrificiu.

* * *

Templele omenirii, ale căror preotese sunt femeile sunt foarte numeroase și de o imensă varietate de dimensiuni și de forme: unele sunt vaste și de proporții uriașe; altele mici și neînsemnate în aparență. Spațiul pe care-l ocupă nu e nimic; totul atărnă de munca ce se desfășură într'însele de bună voința acelora cari o esecută. Unele femei își consacră viața pentru educațiunea tineretului; căci fondurile de înțelepciune și de știință cari figurează printre bunurile cele mai mult prețuite din toate timpurile și din toate țările, nu sunt de cât nisce împrumuturi cari ni se fac și cari transmise din generație în generație, trebuiesc puse la dispozițiunea tinerilor cari cresc în jurul nostru. De sigur că nu e o misiune mediocră faptul de a deschide această comoră sufletelor tinere și ardătoare, impaciente de a-și căpăta moștenirea lor de cunoscinți. Școala satului, și ea chiar poate fi o tindă care să-ți înlesnască intrarea în sanctuar, iar învățătoarea formază o demnă servitoare a templului. Rolul ei nu e în tot-deauna comod. Sămînța pe care o sîmănă dînsa poate cădea cîte odată pe un pămînt ingrat dar adesea însă ea produce și fructe, și aceea e rîsplata. Ea cunósce valórea darului pe care-l face, când călăuzesce degetele stângace în primele lor sforțări pentru a se servi de ac; căci pentru multe fete, acesta e adevăratul punct de plecare al vieții, prima lecțiune a acelor arte folositóre cari mai târziu trebuie să facă dintr'însele nisce femei și mame fericite.

* * *

Mai sunt apoi femeile cari sunt păzítóarele pioase ale unui mormînt, a renumelui unui mort — fete sau femei devenite preotese ale fidelității, al căror pelerinaj dîlnic are drept țintă locul sfințit prin amintirea unei vieți și unde toate speranțele lor se odihnesc sub pămînt.

Altele nu se mărită de loc pentru a puté servi mai în voe pe semenii lor. N'au voit de loc să aibă legături, interese, sau afecțiuni proprii cari le-ar fi putut depărta de cauza căreia s'au devotat: serviciul omenirii suferinde. În toate timpurile, în toate sesónele pe vînt sau pe furtună, le vedî alergând la postul lor pretutindenii unde le chiamă datoria.

Maî există un mare sanctuar pentru noi toţi: pămîntul pe care ne-am născut, biserica unde ne întâlnim cu toţi, uitând certurile şi neînţelegerile noastre. Altarul şi tronul se găsesc alături în acest mare templu şi, a fi preotésă într'însul e o slujbă care-ţi face cinste mare, dar care cere sacrificii mari din partea aceleia care vrea s'o împlinésă cu dreptate, căci trebuie să renunţe la toate speranţele şi la toate plăcerile personale, să sacrifice propriile ei dorinţi şi aspiraţiuni spre binele altuia şi să n'aibă gând, grijă, viétă, rugăciune de cât pentru alţii. Ea e vigilentă, ai cărei ochi nu trebuie să cedeze nici o dată somnului; focul întreţinut pe altarul ei trebuie să proecteze până departe de tot lumina sa ca un far care semnaléză toate primejdiile readucend în port barca ne atinsă. Câte lucruri mari nu pôte împlini ea, preotésă încoronată şi miruită spre binele ţării sale, schimbând chiar blestemele în binecuvîntări, dacă acea ţară pe care o ţine sub al ei sceptu e un templu consacrat Adevărului şi Dreptăţii.

Orî-ce femeie pôte fi preotésă, numai dacă păstréză flacăra altarului în propriu-i sîn pură şi imaculată, fără a o lăsa întunecată de frivolitatea deşartă, nicî înăbuşită de grijile zdrobitore.

Cu toate suntem preotese prin puterea de căldură care domnesce în inimile noastre vecinic palpitânde, prin binecuvîntările cari pot eşi din buzele noastre, prin lumina care trebuie să radieze din ochii noştri veghetori, prin munca pe care o săvîrşesc mânilor noastre.

Orî-ce femeie care se gândesce la alţii mai mult de cât la sine, e o preotésă în adevăratul înţeles al cuvîntului.

Sunt preotese toate femeile cari asistă şi ajut pe nenorociţi şi cari readuc la Dumnezeu pe toţi răătăciţi.

Şi dacă, noi femeile, avem mult de suferit în pelerinagiul nostru pămîntesc, acéstă suferinţă nu face decât să ne dea puteri mai mari şi să fim mai apte pentru misiunea noastră.

Femeea artistă e o adevărată preotésă, fie ea scriitoare sau pictoră, sau că stimuleză prin cântec sau muzica instrumentală, sufletul omului, pentru a deşteptă într'însul gândiri nobile şi a-l împinge la fapte viteze. Ea are o misiune glorioasă, cu atât mai mult cu cât e conscientă de puterea care e într'însa şi scie că va fi de ajuns energia ei pentru opera care-i incumbă. Pentru ca flacăra altarului ei să pôtă respîndi o flăcără vie şi limpede, trebuie să-l hrănescă cu alimentul cel mai curat, cu ce pôte da ea mai bun, cu sângele propriei sale inimî. Şi când flacăra inspiraţiei se răspândeşte în valuri în atelierul femeii pictor sau sculptor, sau aruncă strălucirea ei pe fruntea palidă a femeii poet, plecată asupra mesei sale de lucru, césuri întregi din nôpte, nu o putem compara atunci cu lampa sanctuarului şi să vedem în odaia pe care o luminează, un loc cu adevărat slînt, un templu al gândirii nisce gânduri cari îşi găsesc expresiunea într'o formă frumoasă şi neperitoare în acelaşi timp?

Hamlet se dă pradă desnădejdei şi lumea se întunecă în ochii lui, din momentul în care mama sa a pierdut aureola femini-

tății adevărate și pure; el ajunge să se îndoiască de el însuși, când vede întunecându-se și înegrindu-se renumele bunei credințe care pentru dînsul ar fi trebuit să fie idealul perfecțiunii. Nu e nici o preotésă egală cu mama; dar, nu-î o deziluziune mai amară pentru creerul unui muritor decât să vadă cum cade statua de pe piedestalul ei și se starămă bucăți; nu există tortură mai durerósă decît a vedé cîdënd vélul care acoperé o fire adevérat perversă și acum expusă privirilor, în tot ce are fals, gol și nesincer.

* * *

Sórta nórtră nu e nici odată crudă. Dacă une-orî ea apare ast-fel curajului nostru slăbit, e pur și simplu pentru că am neglijat să-î pătrundem rostul. Și dacă-î pricepem în mod sănătos misterul, cum am îndrăzni să ne plîngem printr'un singur murmur, de sarcina nórtră, dacă ea nu face decît să ne dovedéscă înalta nórtră vocațiune?

Nu e mai bine să împrumutăm puterî noi din mândria sentimentului intim pe care-l avem de a fi fost judecate de Dumneđeu ca ființe demne de binefacerile sale de la începutul lumii pînă la finele timpurilor? Nu suntem noi servitórele sale alese, preotesele sale, ajutórele templului sěu, Sibilele căroră le-a revelat el arcanele destinului, Vestalele cari întrețin flacăra pe altar, purtátórele de forțe a căroră mână de apururî fermă ridică destul de sus lumina pentru ca să se pótă rropagă pînă la frontierele cele mai întunecóse ale pămîntului?

Un capitol despre lene și superstiție.



e poți să vorbești despre dílele săptămăni? Că sunt șépte, și le chémă așa și așa, că într'una nu e bine să torci, într'alta să țeși, într'alta să coși, într'alta să speli, într'alta să frămînți (tot lucruri femeesci, sáracele femeí!) că una te apără de foc, alta de bóle, alta de trăsnet?

Iată, chiar de n'ai avé alta de vorbit, ți-ar ajunge și-ar și 'ntrece să vorbești cu de-amănuntul chiar numai despre cele ce le-am înșirat. Iar femeilor lesne-credétóre, și mai ales celor leneșe, atáta le trebuie, s'audă că în cuta e sat a orbit cutare Sandă orî Mandă pentru-că a prins cu acul într'o Vinerî o spártură în cămașa copilului, orî ca Sitei i-a căđut vițelul în puț pentru-că n'a ținut Joile! Atáta le trebuie ca să se jure pe sfîntul Haralambie, cel cu aripî de foc, și pe marele mucenic Trofim care scaldă 'n íad pe draci în leșie, să nu mai pue mânia pe ac Vinerea, nici pe sită Mercurea, nici pe mătură Joia, nici pe fus Mar-

ția, nici pe pieptene Sâmbăta ferescă Dumneșu! Cum să faci biata femeie una ca asta? Da n'are bărbat, n'are copii, n'are purcel ori cățel pe lângă casă, ca să li se tragă răul din negrija ei?

Mă mir numai că femeile cari se jură că n'aș să puie mâna pe ac, pe sită ori pe fus, în cutare Ți, nu s'apucă să jure cele de la oraș că în cutare Ți n'aș să pue mâna pe suliman, iar cele de la sat că n'aș să pue mâna pe clondirul cu țuică!

Bat'o Dumneșu de muncă! Nu poți tu creștine, nici cu gândul să gândești, câtă pacoste e pe-o femeie! Ar vré să muncescă și n'are când, că în fie-care Ți e «legat» câte-un lucru cu «legătură mare», iar cu legătură mică sunt legate mai tóte. Singură biata Duminecă e Ți cu îngăduélă. Vine-rea n'ai putut cârpi ce-vă la haine, că e cu primejdie, nici Sâmbăta n'ai putut să te speli și să te lai pe cap, că «scormonesci morții din somn», dar Dumineca, de, mai coși ici colo, căci Dumneșu dór scie că ai copii și trebuie să le cârpesci petecile, și te iartă; și te speli și te lai și te pepeni, bine înțeles pe vremea când e popa la biserică—da când vreî? că după sfinta slujbă trebuie să fii gata la cârciumă că s'adună creștinii și începe hora.

Lunia e capul săptămânii. Nu e bine să dai nimic din casă, că e pocinog și ai să dai săptămâna întrégă. Nu e bine, nici să lucrezi nimic afară din casă. Nici să sapi, nici să seceri, nici să aduni fin, nici măcar să culegi surcele. Vai de mine, nu scii că Lunia e rea de apă? Aduce plóie și înecuri, și de lucrezi Lunia nu-ți mai cresce pěrul, de ești fată, și-ți cade de ești nevastă. Nu scii că Tudora, fata, lucră Lunia, și-ai vădu cum i-a plouat la nuntă, de n'a fost nici horă nici veselie nici nimic. De géba i-a fost plânsul și ne-cazul. Și-apoi ce să mai lucrezi Lunia? Nu ești destul de obosită de hora de eri, și nu ți-e capul ca óla spartă de puiul de chef ce s'a încins cu basamac la cârciumă? Las'că e mare săptămâna, este vreme de lucrat.

Marția nu e bine de plecat la drum, nici să ieși la câmp, că e rea de bóle și de lupi. Să mă fi tăiat, eu n'aș fi credu că vine Marțolea și ia mintea și glasul nevestelor cari torc Marția. Te pu cu necuratul? Ba și Mama-Păduri se ține de tine, și Drăgaica, ba te umflu Rusaliile, și rămăi ológă. Bată-te pustia furcă, da să nu veđi fir de ață în vieța ta și să n'ai cămașă cu ce să te îmbrace când îi muri, și mâna pe furcă să n'o pu Marția.

Să trăesci, cinstită Miercuri, că ești Ți mare și mijloc de săptămână, și ești Ți curată că de aceea este Miercuri sfinta-văduvă curată. Cine-o pune mâna pe sită, să cernă, focul lui Dumneșu pe capul ei. Și bube pe cap, albe ca țărițele ce rămăi în sită, și junghiuri prin cruce, și să n'aibă astîm-pěr ca făina când o cerni, și frămîntată să fie de necazuri

și de rele ca aluatul din albie când îl frământă. Nu e bine Miercurea, nici să bați porumb, nici să alegi fasole ca s'o pui la foc, nici să speli haine, nici să întinzi pânză la sôre, că toate așa ți se întâmplă cum le faci, pe semnul lucrării, și bătută ai să fii de draci în Gheena ca porumbul în saci și întinsă pe cărbuni aprinși ca pânza la sôre și zolită în cazanele iadului ca o cămașă pe care o zolesci în mâini ca să scoți murdăria, și cum storci cămașa udă învîrtind-o sul, așa te-or stôrce balaurii din cea lume între mâini!

Joia e ți legată. Cine fierbe cămași ori face leșie Joia, ori cine pune cloșcă ori ia oule din cuibar, vai de ea și de satul ei! Că peste capul ei aduce junghiuri și săgetături, iar peste sat piatră cât nucile, și fulgere și trăsnete. Cine se spală Joia, își aduce bôlă 'n ôse și urît în casă. Numai cheful e bun Joia, și pețitul și logodnele și nunțile și ospetele. Cine-o scie alt-fel, alt-fel s'o spue, și cine-o ăice că n'am dreptate, să dea Joimărița peste el!

O, d'apoî Vinerea! Sfînta sfîntelor și ăiua luminilor. Vinerea nu e bine să lucrezi nimic pe sfînta lume, că toate relele din lume staū în mîna sfînteî Vineri. Cine cöse își cöse gura, cine tôrce își întôrce mațele, cine țese își scôte singură ochii pe ceea lume—ei, dar astea sunt nimicuri! Cine sparge ou Vinerea, face culcuș moroilor în casa ei; cine-și taie unghiile, își pune spină pe drumul pe care-o merge ea desculță la județ; cine se spală pe mîini n'are parte de colivă, iar cine ațită focul, își ațită flacăra de sub cazanul în care va ferbe ea în iad. Mai poftim, dacă ești femeie cuminte, să lucrezi!

Sâmbăta e ăiua morților. Cine mătură prin casă, cine așterne patul, cine aduce apă, supără pe morți, căci ei cred că le stai cu mătura de pază, să-i alungi și că nu le dai voie să se odihnescă în casa ta și în patul tău. Să nu te pue Dumnezeu să pleci la drum Sâmbăta, ca și Marția, căci într'acestea două ăile a fost urzela lumii: Marția s'a pornit lumea și Sâmbăta s'a încheiat, și e rău să te pui cu Dumnezeu la întrecere. Morte de năpraznă îți vine, dacă te apuci să coși cămașă Sâmbăta! Nu e bine Sâmbăta să porți cămașa cu gura la piept, ci numai întorsă cu gura la spate. De cîstit e bine să te cîstesci Sâmbăta, că de bei ce-vă bei pentru sufletul morților, încolo

Sâmbătă de-o lucră mōșă

Oiū lucră și eū și nașă.

Așa e cu posnașele aceste de ăile. Ai lucră și n'ai când. Lunia nu e bine să umbli cu sapa și cu secerea, Marția cu fusul și cu furca, Miercurea cu sita, Joia cu albia de spălat, Sâmbăta cu mătura, iar Vinerea cu nimic. Dar două lucruri să le ăineți minte de la mine: nu e bine să coși și să te speli:

Lună, că de ești fată îți plouă la nuntă, de ești nevestă îți móre bărbatul. Marția, că de ești fată, nu-ți cresce părul, de ești nevestă îți cade. Miercurea, de ești fată, rămâi nemăritată, de ești nevestă rămâi văduvă. Joia, de ești fată, te iea unul urît; de ești nevestă, îți îngropî norocul. Vineră, ori ești fată ori nevestă, te pocesce sfinta Vinerî; iar Sâmbăta, de ești fată o să te deoche, de ești nevestă ai să nasci copii morți. Dumineca nu e rea de lucrat, că n'are nici o putere, dar vorba aia: de-o lucră popa, oiă lucră și eu.

Și așa. Acum, că femeile noastre cele harnice nu pun mâna pe ac nici într'o zi a săptămânii, nu e lucru mare. Și bine fac. Lasă cósă calicele și cele ce vreaș s'o pață pe ceea lume! De! Par'că nu pot copiii până sunt mici să umble pe uliți după vorba cântecului «îmbracăți și învăscuți cum din mame aũ fost născuți», iar celor mari și bărbatului și ție, cinstito gospodăresă, nu vė puteți cumpără de-a gata cusut tot ce vė trebuie, din oraș? Iar dacă se rupe cămașa, ce să umbli cu acul, pört-o ruptă, mai încinge-o cu curmeiș și-o légă cu sfori de teiũ.

Și cu spêlatul tot așa. Lună nu te spelî, Marția nu, și așa câte zile are săptămâna (1).

Da ce? Dumnedeũ a dat apa pentru alte cele, să pörte morile de apă, să rupă malurile și să facă noroiũ pe uliți. Alți ómeni dic că a dat-o Dumnedeũ, și că să ne spelăm cu ea, și s'o bem. Iartă-le, Dómne. Dar atunci țuica și basama cul de ce l-ai dat? Să ne spelăm cu el găturile și să-l bem!

G. Coșbuc.

Păstrarea vinului în sticle. Ori-cât de bine s'ar fi astupat sticlele, vinul se strică ușor, dacă ele se aședă în picioare. Causa este, că dopurile se usucă și aerul se furișeză prin numărósele găurele (pori) ale lor. De aceea sticlele ce vrem să păstrăm, trehuesc umplute până la gură, bine astupate, și lungite pe pământ în pivniță la rēcóre.

(1) Nu o spun în glumă. Asta e credința femeilor noastre. D-l Sim. Fl. Marian, membru al Academiei, în scrierea sa «Sêrbătorile la Români» Vol. I. pag. 100—104 dice, vorbind de zilele săptămânii: «Marți... să nu te spelî și să nu faci leșie...»—«Miercuri... nu face leșie, nu fierbe cămăși» (nu spelă).—«Joi... să nu te spelî că e rêu de năpaste.»—«Vineri... nu spelă cămăși...» Lună, sciũ de-acasă de copil, că nu e bine să te spelî. În tóte acestea «spelături» intră, se înțelege, și scãldatul (baia), de aceea nu face bae Româna mai nici odată.

Viitorul Rege al României.

Cu ocasiunea zilei de 10 Mai a. c., M. S. Regele, pentru a arăta dragostea nemărginită ce are pen-



A. S. R. Principele Carol.

tru țară și armată, a bine-voit a da Ordin ca A. S. R. Principele Carol, să fie înscris ca elev în școala

filor de militari. Dăm aici portretul A. Sale în costum de elev al școlei militare. Privim cu venerație și iubire pe viitorul Rege al României și suntem încredințați că tot Românul cată să fie mândru de nețermurita iubire ce M. Sa, Înțeleptul nostru Rege, păstrează României, punând pe iubitul Său nepot în de-aprôpe atingere cu acei, căroră într'o di va trebui să le comande și pôte, ca și Marele Său Unchiu, să-i ducă la noui biruințe, pentru mărirea și fericirea scumpei năstre Patrii. Astăzi între popor și Dinastie sunt legături nestricabile, cari se vor întări și mai mult prin punerea familiei Regale, tot mai mult în atingere cu poporul.

X.

Casa de educațiune corecțională pentru minorii de la Mislea.

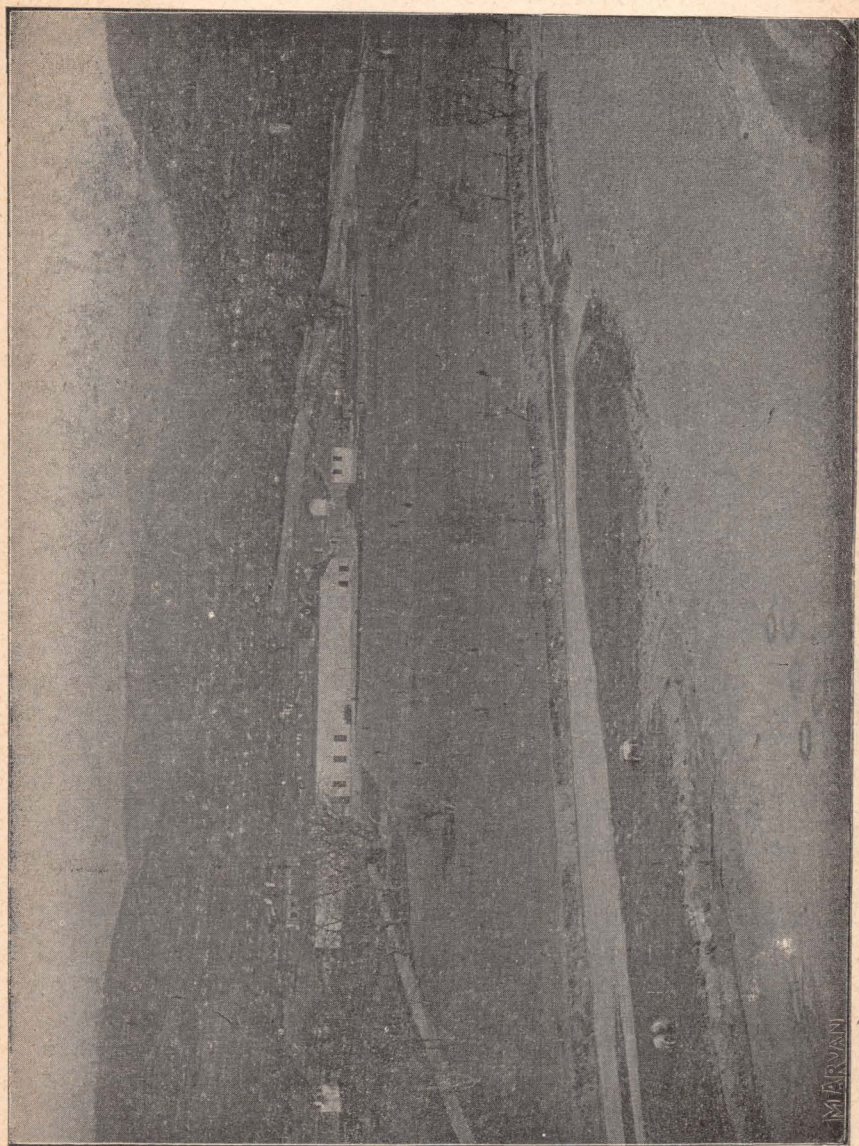
In toate țările civilisate, cestiunea înființării de colonii agricole pentru deținuții minori a preocupat pe toți sociologii, umanitariștii și ômenii de legi, fiind privită ca unul din mijlócele cele mai nemerite pentru educațiunea și îndreptarea acestor minori și îndrumarea lor pe calea practică a vieței.

La noi în țară încă a fost recunoscut acest adevăr și de aceea legea asupra regimului închisorilor prevede ca condamnații minori să fie întrebuințați de preferință la lucrări agricole. Spre acest stîrșit, dice legea, «se va deschide câte o exploatațiune agricolă pe lângă fie-care casă de educațiune corecțională».

Prescripțiunile acestei legi a rămas însă neaplicate până în tómnă anului trecut, când d-l Gr. Dianu, directorul general al Inchișorilor statului a transformat-o în fapt.

La noi în țară casa centrală de educațiune corecțională pentru minori se află aședată în vechea clădire a Monastirei «Mislea» din jud. Prahova, care a fost zidită de Pătrașcu Basarab V. V. în anul 1557. Biserica veche cu o parte din clădiri a ars în anul 1883, ridicându-se în locu-i o alta care în curând va fi târnosită.

D-l Gr. Dianu în lucrarea sa: «Istoricul Inchișorilor din



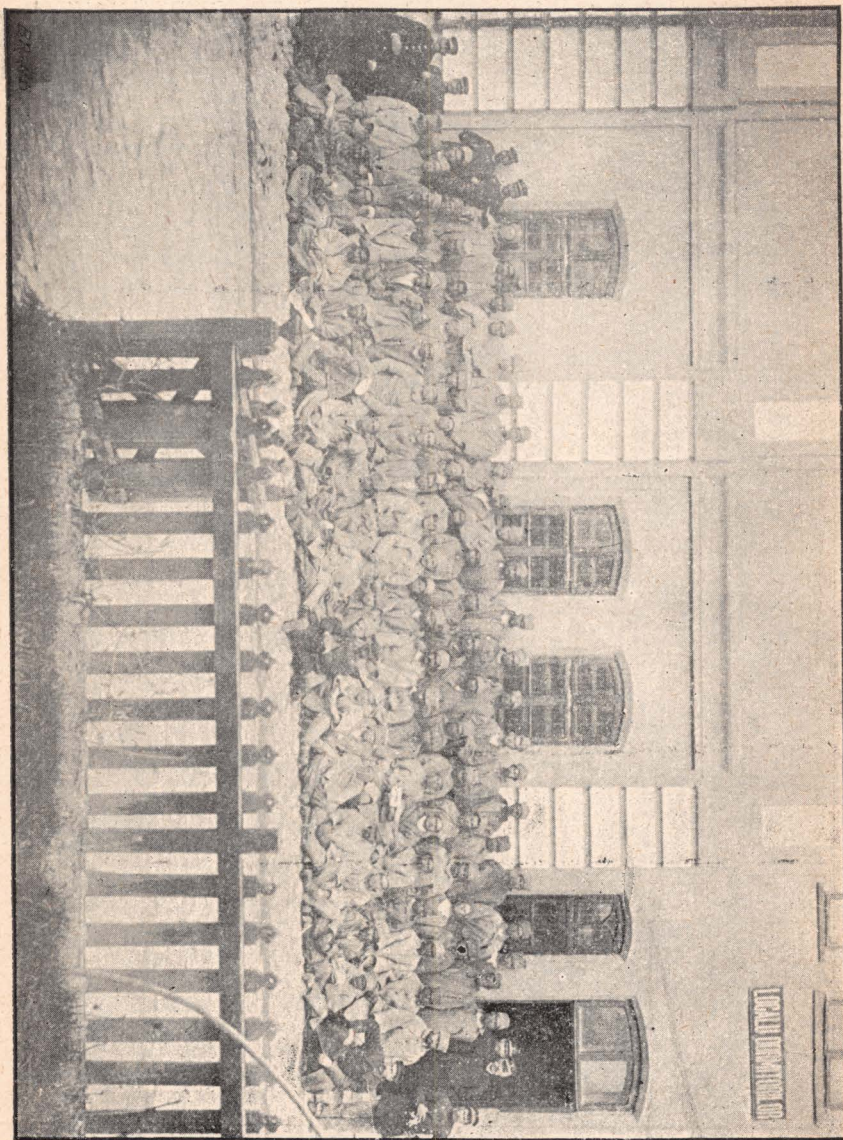
Mislea. Vederea generala.

MARVAN

România» dă următoarele date asupra Așezământului de la Mislea:

Până la anul 1868, deținuții minori, din cauză că erau

Minorii de la Mislea.



förte puțină, erau trimiși la M-rea Cernica. Numărul lor crescând, în acest an statul a dispus strămutarea lor la schitul Balamuci din jud. Ilfov; iar în anul 1872 Noemvrie,

acastă casă de corecțiune a fost definitiv strămutată la Reni în Basarabia, în vechile clădiri ale Carantinei rusești, cari fusese transformate pentru acest scop. La 1878, când Basarabia ne-a fost luată de Ruși, ea a fost mutată la Mislea.

De la anul 1872 până la anul 1883 tot aici erau închiși și militarii pentru vine de drept comun. În 1886 deținuții au fost împărțiți în două secțiuni: a minorilor propriu și a minorilor deveniți majori. La 1899 acești din urmă au fost strămutați la închisórea centrală din Focșani, iar la 1901 din nou readuși la Mislea și cu totul separați de minorii propriu și. Este de netăgăduit marea înrîurire ce o poate avea asupra nenorociților cari au căzut în păcate și au fost condamnați, o bună îngrijire. Scopul legiuitorului a fost ca acel ce a greșit să-și ispășească pe de o parte greșéla, iar pe de alta, printr'o educațiune îngrijită, să ajungă a eși din închisóre îndreptat, redându-l societății, ca bun cetățén.

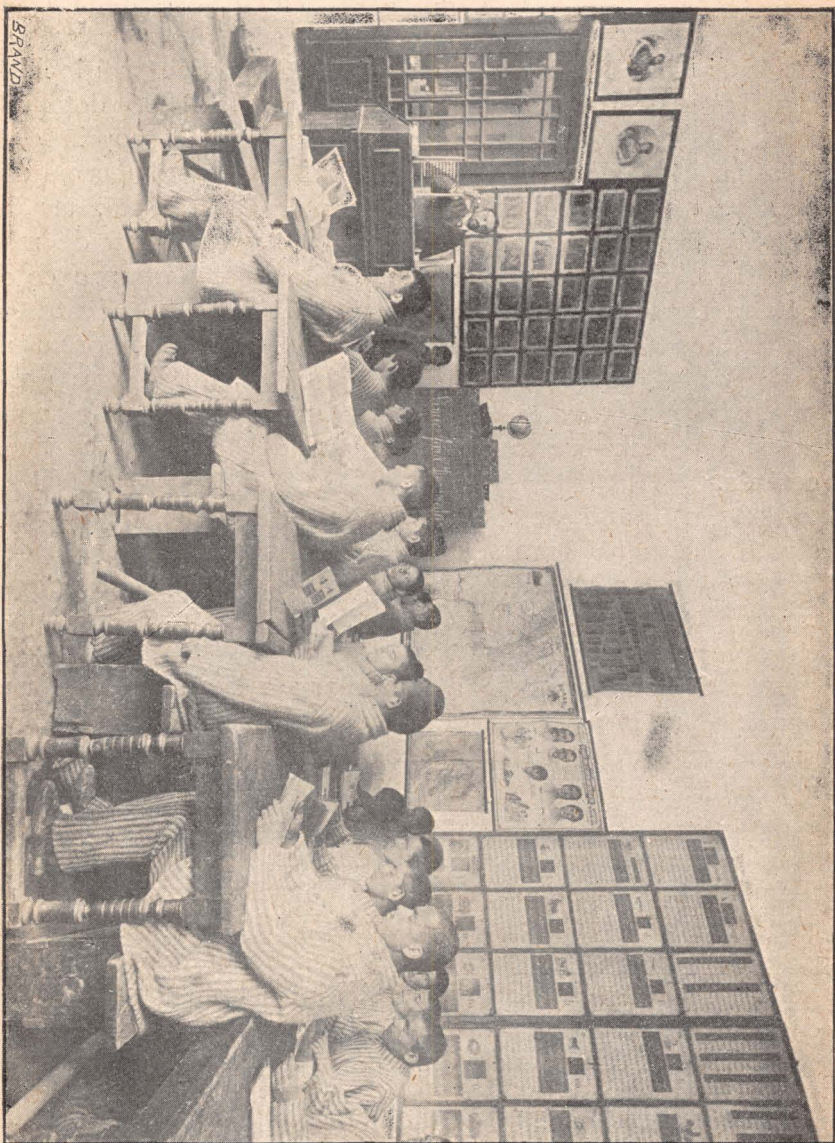
D-l Gr. Dianu actualul director general al închisorilor statului, dându-și bine séma de acest fapt, n'a pregetat de la nici o ostenélă și și-a pus întréga-i pricepere și activitate pentru a da o organisare cât se poate mai bună închisorilor nóstre.

Mica colonie agricolă a minorilor de la Mislea este un bun început și ar fi de dorit ca toate închisorile să aibă pămînt cultivabil, pentru ca condamnații să pótă învăța o agricultură mai sistematică și la eșirea lor din închisóre să-și pótă găsi în muncă pricepută, existența.

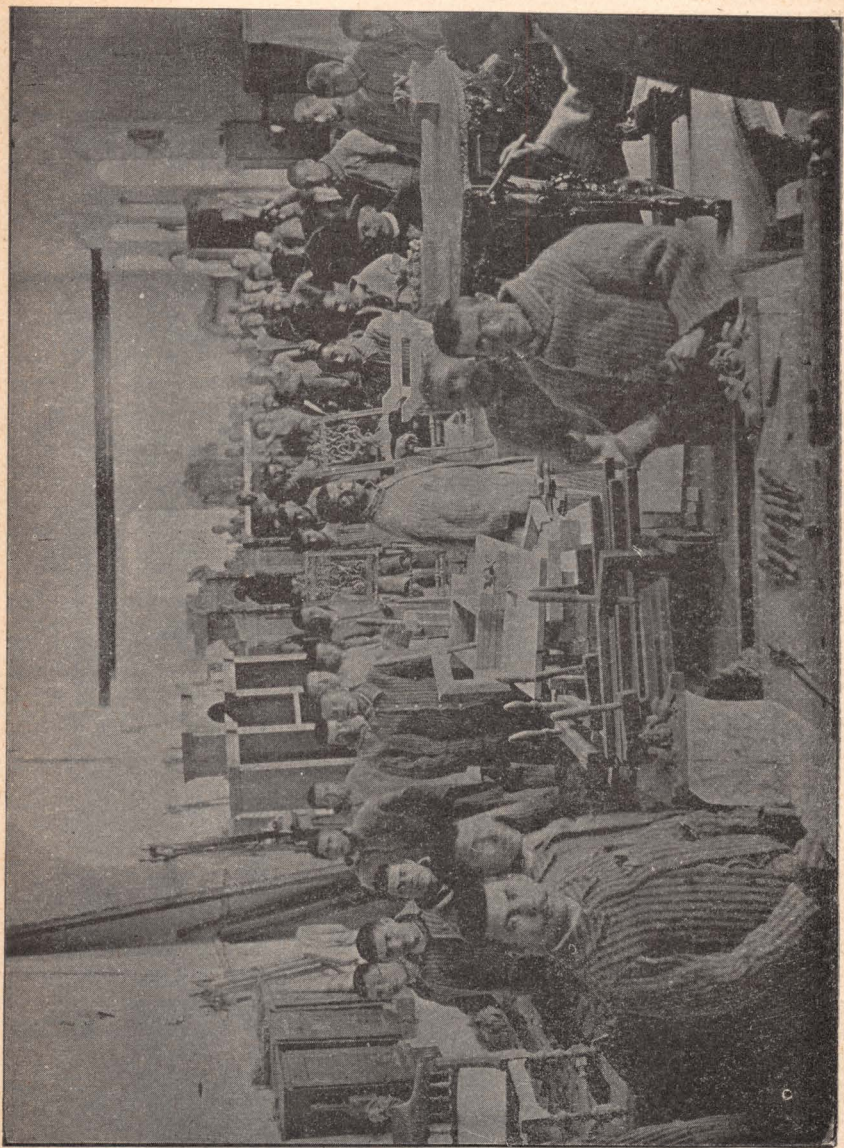
Iniințarea de școli de adulți, de meserii, ținerea de conferinți morale săptămânale, ca și colonii agricole pe lângă toate închisorile, ar fi atingerea idealului legiuitorilor, cari au prevădut pedépsa cu închisórea, tocmai pentru a îndreptă pe cei ce au greșit, iar nu a eși din închisóre mai răi de cum au intrat.

Acésta e atât de adevărat în cât chiar legea asupra regimului închisorilor prevede a se iniința o școlă pentru deținuții minori. Totuși o asemenea școlă n'a existat, ci timp de ani s'au făcut numai nisce slabe încercări, fără nici un rezultat.

Abiă în anul 1896 s'a iniințat o școlă bine organisată și care astăzi dá rezultatele cele mai satisfăcătoare. Ea este

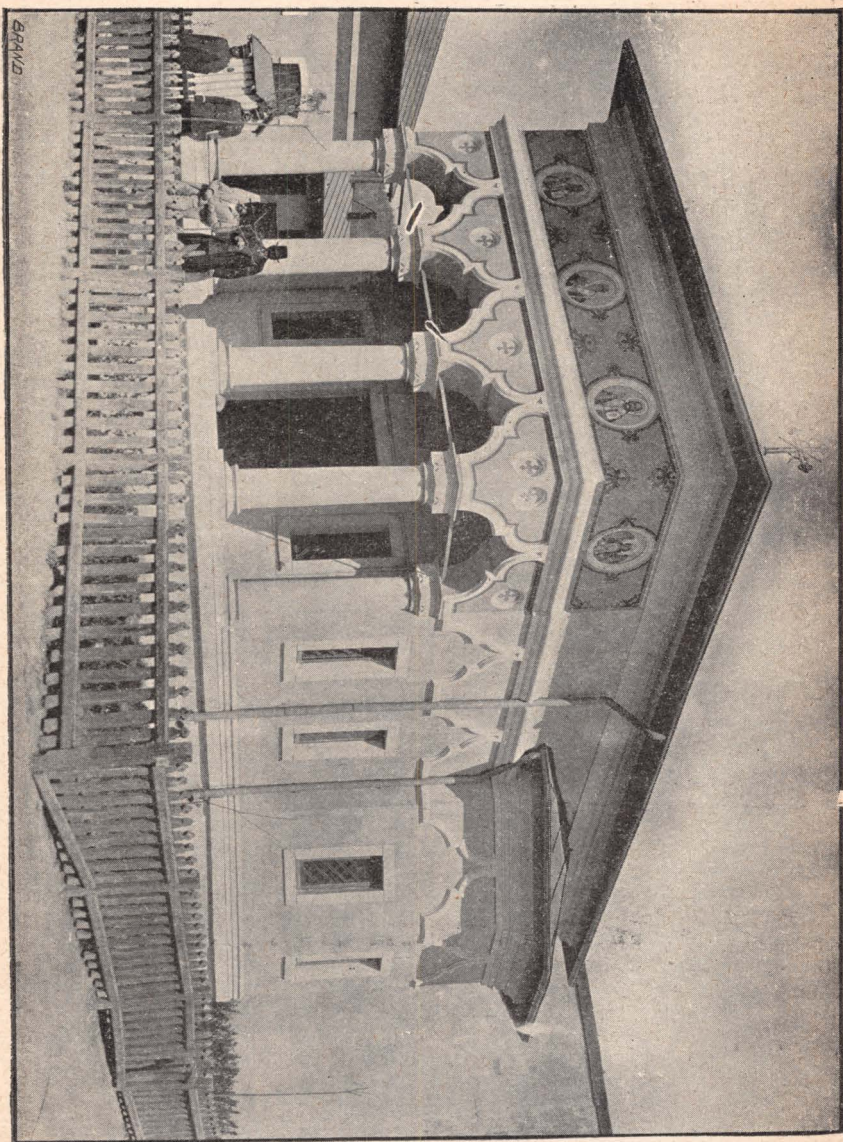


Școala minorilor de la Mislău.



Atelierul de tâplârie la Mislea.

astăzi condusă de un institutor meritos, iar cursurile se predau întocmai după programul școlilor primare ale statului.



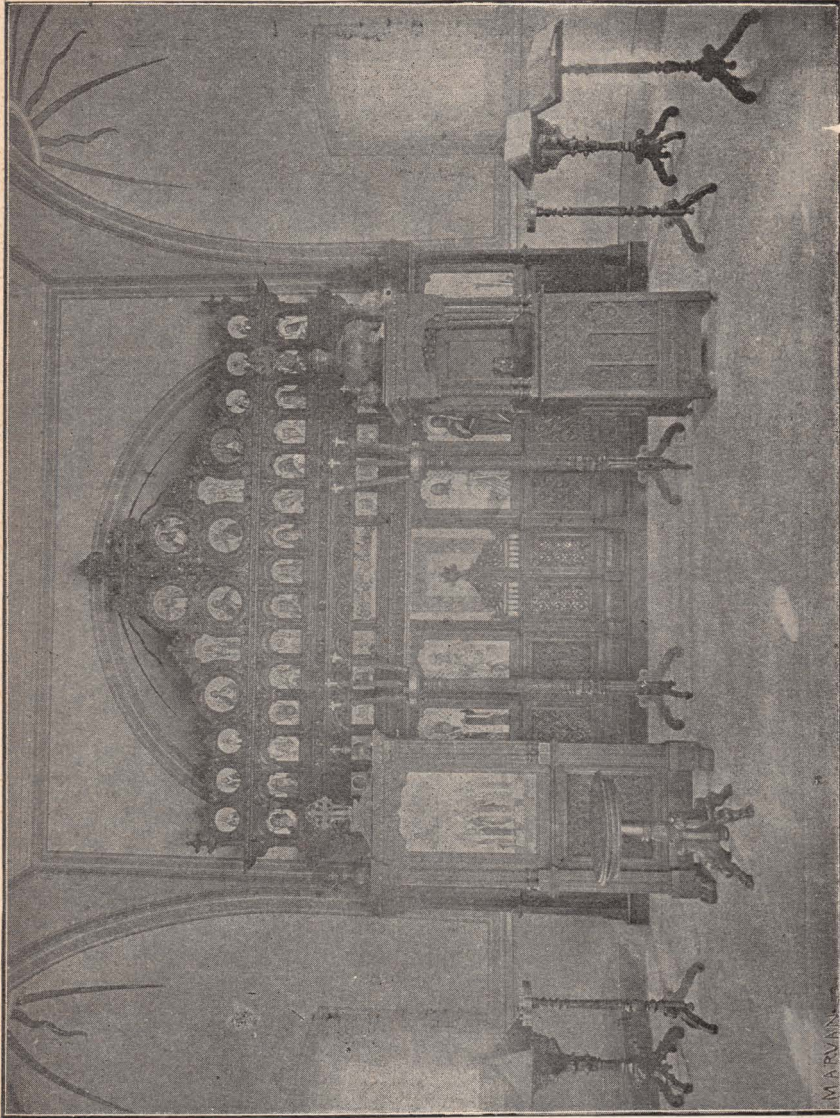
Biserica de la Măleșeu.

Toți deținuții sunt obligați a urma cursurile școlii, care sunt de 4 ani.

Pentru cei ce au terminat cele 4 clase, sunt prelegeri

asupra istoriei, moralei, agriculturii, economiei domestice, și a tot ce privesce viața practică.

La finele fie-cărui an școlar dau examene generale, față



Tâmpla Bisericii Mislea.

fiind un delegat al direcțiunii generale a închisorilor, și cei silitori la învățătură primesc premii în bani, cari li se pun la masa de rezervă și li se dă când sunt liberați.

În primul an școlar de la organizarea școlei, 1896—1897.

și punerea ei în stare ca să răspundă cu adevărat scopului său, s'a putut constata cele mai bune rezultate.

An cu an s'a dobândit progrese în mersul învățaturii, așa că, în anul școlar expirat, 1900—1901, numărul deținuților silitori la învățătură a crescut peste orice așteptare, în raport cu numărul populațiunii; iar îndreptarea lor se dobândește mai cu înlesnire ați de cât în trecut, când nu era o școală anume organizată, care să-i pregătească pentru acest scop.

În afară de cursurile primare, deținuții de la Mislea învață și meserii, așa în primul rînd ei învață tâmplăria, facerea mobilelor și sculptura, avînd un atelier bine instalat și din care ies lucrări de adevărată valoare. În acest atelier s'a lucrat tâmpla bisericei, care a obținut la Expozițiunea din Paris de la 1900, medalia de aur. Acastă tâmplă este așezată în noua biserică terminată definitiv în anul acesta și care în curînd va fi târnosită.

În numărul viitor vom vorbi despre lucrările agricole și horticole ce s'aun făcut pe cele 20 pogone de pămînt de la Mislea, cum și asupra Stabilimentului acestei închisori.

De la Corod.

CULTURA CARTOFULUI

Se scie că d-l Ion Kalinderu, administratorul Domeniului Coronei, îndemna prin agenții săi pe sătenii ca să cultive cartoful și le înlesnesce această cultură.

De asemenea d-l Spiru Haret, ministrul instrucțiunii, îndemna pe învățători să povățuiască pe țărani a cultiva cartoful, arătându-le folósele acestei culturi. Sub-semnatul de-așemenea, mai cu sēmă în scrierile mele populare, destinate populațiunii rurale, am recomandat introducerea cartofului în alimentațiunea țaranului.

Astădi se discută cestiunea culturii cartofului în unele diare politice.

Intențiunea d-lui I. Kalinderu, a d-lui ministru Haret și cea a sub-scrisului, a fost reu înțelėsă, iar d-l dr. A. Urechia consideră răspândirea culturii cartofului ca un pericol național, se teme că car-

toful va înlocui alimentele mai hrănitore ca fasolea, mazărea, linte, etc., și va aduce peirea nămului Român, precum a cauzat peirea Irlandei.

M'am creșut dar dator, să contribuesc la înlăturarea acestei neînțelegeri:

Recomandăm cultura cartofului, nu cu intențiunea de a înlocui cu el alte alimente vegetale mai hrănitore, pâinea, mămăliga bună, fasolea, mazărea, linte, nu pentru a constitui din cartof singura hrană a țaranului Român, ci pentru a aduce variațiune în hrana lui monotonă, variațiune care este indispensabilă pentru prosperarea organismului. Cartoful nu va lua locul mâncărilor mai bogate în azot, ci al verdețurilor, buruienilor, rădăcinilor cu totuț sărace în substanțe nutritive, cari întrebuințate astăzi în numeroșele ȝile de post, aduc degradarea fizică a țărănimii.

Nu este dar just ca să comparăm analizele chimice ale cartofilor, (fie chiar analizele lui Moleschott, făcute acum 50 de ani și rectificate în urmă de chimiștii moderni) numai cu cele ale porumbului, fasolei, mazărei, linte, pe care le recomandăm împreună cu cartoful, ci să comparăm analiza cartofului cu cea a urzicilor, știrului, susaiului, păpădiei, lobodei, șteviilor, verzei, lăptucilor, castraveților, cari umple stomacul plugarului apröpe fără nici un folos și pe cari are să le înlocuiască cartofii cel puțin în parte.

Valörea nutritivă a cartofului nu este infimă; trebuie să interpretăm în mod corect datele analizelor chimice. De la alimentele cari le comparăm între ele, trebuie să scadem apa și apoi să evaluăm puterea hrănitore după proporțiunea substanțelor alimentare simple din materia uscată, fără apă, căci la gătirea bucatelor acéstă apă se perde în mare parte din alimentele foarte apöse, de vreme ce la fierberea alimentelor mai uscate mai sărace în apă, se mai încorporează în ele altă apă; astfel absorbă multă apă mălaiul la facerea mămăligii, făina de grâu la cöcerea pâinii (pâinea conține 36% apă), orezul, fasolea, mazărea, linte, macarönele la fierberea lor, iar în cartofii copți ori fierți numai găsim acei 75% de apă care le constată chimistul în cartofii cruți, ci cu mult mai puțin.

Dacă la aprecierea noastră am consulta numai puterea calorică, cea ce n'ar fi just, am găsi, că după experimentele Prof. M. Rubner din Berlin din cei din urmă ani, dacă alimentele sunt perfect digerate și asimilate ele dau:

1 gram porumb	3.71 calorii.
1 gram mazăre	3.31 »
1 gram carne de vacă grasă	3.27 »
1 gram franzelă	2.74 »
1 gram carne de vacă slabă	0.98 »
1 gram cartofi	0.98 »
1 gram carne de vițel	0.75 »

1 gram lapte	0.70 calorii
1 gram morcov	0.57 »
1 gram mere	0.54 »
1 gram spanac	0.34 »
1 gram lapteu	0.20 »

Aci cartoful nu ocupă un loc *infin*, trecem însă la o măsură mai justă a valoarei alimentare.

Dacă vom scade apa din alimentele examinate și comparate între ele și vom ține seamă numai de cantitatea substanțelor uscate, necesare pentru întreținerea funcționării organismului și pentru producerea de forță, spre a cunoaște proporțiunea în care substanțele azotoase, cele grase și carbohidratele participă la producerea de forță și de căldură, găsim :

încărnea de vacă slabă	91.6 %	materii azotoase,	3 %	grăs.	0 %	carbohidrate
în cașcaval	71 %	»	11.6 %	»	0 %	»
în ouă	53.8 %	»	42. %	»	0 %	»
în lapte	31.5 %	»	30.7 %	»	32.3 %	»
în porumb	11.8 %	»	5. %	»	82 %	»
în cartof	8 %	»	4.5 %	»	88 %	»
în morcov	10 %	»	0.4 %	»	82 %	»
în jîmblă, pâine albă	10 %	»	1.0 %	»	84 %	»

În această tabelă nu se ține seamă de sărurile nutritive, în care cartofii sunt bogați, se vede însă că cartoful, care reprezintă un aliment carbohidrat prețios, nu este lipsit de azot.

În adresa d-lui D-r Urechiă este reproducă o tabelă luată din cărțile de Igiena mai vechi, după care cine-vă care se hrănește numai cu cartofi, ar trebui să mănânce pe zi mai bine decât 11 kilograme de cartofi, spre a ingeră cantitatea de azot trebuinciosă organismului; acea tabelă este incompletă, nu se arată într'însa câte kilograme de varză, de urzici, de ștevie, de știr, de lobodă și de alte asemenea alimente în realitate infime, cu mult inferioare cartofilor, ar trebui să înghițe cine-va pe zi, pentru a acoperi cheltuella zilnică de azot. Dar este oare intențiunea noastră ca să înlocuim toate cele-lalte alimente prin cartofi? Oare ingeră astăzi țăranul o cantitate de mămăligă care singură acoperă cheltuella de azot? Mănâncă țăranul în realitate pe zi cantitatea de azot stabilită ca normă de Voigt și de alți fiziologiști? Este posibil ca țăranul să digere în toate zilele cantitatea enormă de 721 grame de fasole recomandată de d-l Dr. Urechiă, ca stomacul lui să o suporte, ca mâțele lui să le utilizeze fiind dată asimilarea incompletă a acestui aliment? Nu! Din tabela reproducă de d-l Dr. Urechiă rezultă, că fasolea conține aproape atât azot cât pâinea, cu toate acestea nu s'a găsit în centrul și în occidentul Europei un igienist, care să propună înlocuirea pâinei cu fasolea, căci este modus în rebus.

De mult am recunoscut cu toți, că leguminosele (fasolea, mazărea, linte) sunt alimente prețioase, mai ales în timpul postului, că cultura lor merită să fie recomandată alături cu cea

a cartofului, care asemenea p $\acute{o$ te contribui mult la \acute{i} mbunătățirea hranei de post, la variațiunea în gătirea bucatelor, nu admit însă degradarea cartofului, și este greșită afirmațiunea că cartoful înșelă stomacul. Cartoful este un aliment f $\acute{o$ rte util, introducerea lui mai largă în alimentațiunea țaranului va constitui un compliment mai săn \acute{e} tos al mămăligii decăt buruenile și murăturile.

Chiar dacă n'am avé în vedere alt scop, decăt acela a varia culturile pentru ca într'un an în care una din ele nu reușese să acoperă deficitul cu alt rod, chiar dacă am consideră cartoful numai ca mâncare de lux, ca plantă de comerț, tot s'ar impune în special la munte, în locurile unde porumbul nu se c $\acute{o$ ce în toți anii și unde cu t $\acute{o$ te acestea el se cultivă.

Este greșită arătarea că «cartoful duce la peirea n \acute{e} mului», că cartofii a \acute{u} prăpădit Irlanda. Irlandesii sufer din cauza sărăciei, a nesciinței, a inferiorității culturale fața cu Englezii, din cauza neomeniei marilor proprietari Englezii. După logica din care izvoresc acele afirmațiuni, nu cartoful ci mămăliga de porumb ar trebui să fie acusată că duce la peirea n \acute{e} mului, căci de vreme ce România are mortalitatea generală de 27‰, ea este în Irlanda de 18‰. În mai multe țări car \acute{i} prosperă, în Franța, Germania, în partea Germană a Austriei, în Belgia, Olanda, Danemarca, Suedia se cultivă cartoful mai mult pentru hrana omului și a vitelor decăt pentru industrie. Dacă ici colo, în Silesia Prusiană, într'o parte a Boemiei, populația industrială, care se hrănesce cu cartofi, zace în miserie, cauza nu este cartoful ci suprapopulațiunea, ignoranța, insuficiența retribuțiunii muncii, sărăcia și ca consecință hrana exclusivă cu cartofi.

Să nu ne speriem dar de teorii rău aplicate. La noi hrana exclusivă cu mămăliga adesea-or \acute{i} pr $\acute{o$ stă, cu burueni și murături, predispune pe muncitorii de pământ la Pelagră și la alte b $\acute{o$ le și provocă inferioritatea fizică a plugarului în comparațiune cu alți lucrători mai bine hrăniți. Se impune dar \acute{i} mbunătățirea hranei țaranului, mai ales în timpul postului, pentru a'l face mai destoinic la muncă, mai resistent contra factorilor patogeni, și pentru îndeplinirea acestui scop este și cartoful bine venit.

Dr. I. Felix.

La 1 Octombrie 1902, Revista intră în al VI-lea an al existenței sale. Pentru că nu dorim sub nici un cuvînt, să trimetem revista acelor ce nu voiesc a fi abonați, din bună voia lor, și ca să nu fim învinovați că nu am avisat la timp pe abonați cărora le expiră abonamentele, rugăm ca toți acei ce nu ar mai dor \acute{i} să fie abonați să ne înștiințeze din timp, printr'o simplă carte poștală, pentru ca nici noi să nu fim nevoiți a face cheltueli zadarnice cu poșta etc. Socotim că suntem în dreptul nostru a cere ca să nu fim expuși la cheltueli și o facem din vreme. Toți acei ce nu ne vor avisă îi vom consideră abonați și pe anul al VI-lea și le vom trimite chitanțele de plată.

B'ALUL LA SATE



Țăranul este *talpa țării*, s'a ȑis de mult. Cuvințele *talpa țării* înseamnă temelia țării, înseamnă, adecă cea mai mare parte a națiunii, grosul națiunii și în sfârșit chiar totă națiunea, totă țara. Țăranul este corpul, iar pătura cultă reprezintă capul, mintea. Dar *minte sănătósă* este numai într'un *cap sănătos*, prin urmare chiar calitatea păturii culte depinde de sănătatea acelei pături care se numesce talpa țării, depinde de sănătatea și vigórea păturii țărănesci.

Acest lucru e pricina că statul prin tóte organele sale se intereséză de aprópe de buna stare, și de sănătatea populațiunii sătesci, și ia diferite măsuri, atât cu privire la igienă cât și la cultivarea minții și a inimii.

În acest scop se încurajază scrierile anti-alcoolice; în acest scop se combate alcoolismul; în acest scop prin inițiativa Ministerului Cultelor s'aú format prin învățătorii sătesci «Cercurile culturale» cu scopul de a lumina pe țăran pentru îngrijirea sănătății, luminarea minții și înobilarea inimii.

Sunt însă împrejurări când chiar doctoria cea mai bună póte să ajungă a fi stricătóre, dacă nu se dá în măsura cuvenită sau dacă nu se dá la timpul când trebuie să se dea.

Țăranii în starea lor de până acuma sufer multe lipsuri: sufer lipsă de hrană, fie pentru că n'o aú, fie pentru că nu sciú s'o întrebuinteze orí s'o gătéscă; sufer de prea multă obosélă, din cauza muncii grele și lipsa de hrană și îmbrăcăminte orí adăpost; dar față de aceste neajunsuri este un lucru care îi susține: *repaosul*.

Orí cât ar munci țăranul de greu, orí cât de prost s'ar hrăni, când vine séra, însă el se culcă și se folosesce de bine-facerile somnului reparator. Și atât de folositor este somnul la începutul nopții, încât cu dreptul se póte ȑice că sănătatea și viața țăranului e datorită acestui somn regulat și priincios.

Poți să-l scolî diminéța pe țăran, dar lasă-l să se culce de vreme; și de alt-fel, chiar el singur se scolă de diminéță, pentru-că somnul de cu séră e reparator și îndestul de reparator, așa că dis de diminéță corpul omului care s'a culcat de vreme e deja reparat și încărcat cu noi puteri, gata de a se aplică la muncă.

Muncă și odihnă, acestea sunt cele două alternative prin care își face cursul vieța țaranului: în această privință țăranul merge pe urma poruncii lui Dumnezeu: ziua muncesce și noptea te odihnesce.

Și petrecerile care le au țăranii în general sunt tot petreceri pentru timpul dîlei. Jocul său hora de flăcăi și fete în timpul dîlei se face. Hora sau jocul se începe de diminéță de la prânzul cel mic, de la eșirea din biserică, Duminecă orî sêrbătórea, și se isprăvesce cu apusul sórelui, cu întórcerea vitelor de la pășune, și cu aprinderea lumînărilor. Când a înserat hora s'a isprăvit.

Repet însă că adese orî și un lucru bun póte să ajungă stricător dacă nu e la vremea lui.

În multe locuri pe la sate, cercurile culturale școlare dau serbări, dau reprezentațiuni teatrale, cîntări de coruri, conferinți folositóre și pentru mai multă atragere și baluri.

Și tóte aceste lucruri sunt bune, dar tóte pot să aibă și urmări stricătóre. Bune și folositóre vor fi dacă se vor da în timpul dîlei, după cum a lăsat Dumnezeu, și rele și stricătóre vor fi dacă se vor da nóptea.

Și dacă se vor da nóptea vor fi rele și stricătóre, pentru că vor ajunge să obicînuiască populațiunea rurală a-și pierde nopțile, adică a se lipsi de singura bine-facere cu ajutorul căreia a trăit până acum.

Deci:

Să se dea țăranilor petreceri, să li se facă conferințe, să li se dea baluri, dar ziua și numai ziua.

Dacă veți luă țăranului nóptea, îl veți uide.

Th. D. Speranția.

Legenda flórei sórelui.

Ștefan-Vodă avea o față mută, dar, frumoasă, de nu i-ai fi găsit pereche în cuprinsul pământului. Domnului nu-î mergea mânia la inimă și odihna în oșe, de amărit ce era. A întrebat el de lume, s'a sfătuit cu vrăcii și cu toți cărturarii timpului dar n'a dat de lécul mușeniei.

La urmă, așa într'un amurgit de vară, iată vine la Domn o babă, — da bătrână de-și gădila pieptul cu nasul de încovoiată — și-l povățuesce să cheme pe Sóre la masă și să-l cinstescă după toate rinduelile cuvenite fețelor strălucite. După ospăț, când toți or fi în tóne bune, să trimită fata și să cerșescă o sărutare de la craiul ȓilei, că numai așa odrasla lui dragă are să prindă la grai.

Voevodul îmbucurat pune la cale mare pregătire.

Pe capul stăpânitorului eră însă un blestem. Cum se făcú, că Piază rea aude de gândurile Domnului și ca să-î încurce deslegarea, alérgă fuga în răcorile întunecoșe dinspre lună-résare și găsesce pe stăpâna nopții bocindu-se de necredința Sórelui. Ea se vâetă că n'are parte de bărbat, că nu pricepe de ce fuge de dînsa și o lasă să alerge ca o desmetică în urmă. Zicea tânguios: «Ma! bine mă făcea maică-mea muritoare, că tot ași fi avut parte de soț, dar nu zînă, cu pletele învălvăiate de lumină și cu sufletul întunecat și umed ca o peșteră neumblată».

Sórta rea prinde la nădejde și cu întorsături meșteșugite de vorbă, îngână către lună: «Până acum tot se chemă că ai avut bărbat, dar de aci încolo te lasă de tot, că el se însoră cu fata lui Ștefan, stăpânul pământului. Iacă chiar deséră li-î nunta».

Dómna nopții, numai decât să turbeze. Iși aprinde argintul din față și fulgerând de răsvrătire, se jură pe strălucirea ei, că are să nimicescă vlăstarul îndrăznețului voevod.

În nóptea ospățului, luna s'a dosit după sprîncéna codrilor vecini, pândind să-și zărască dușmanca, pentru ca s'o sdrobescă.

Sórele, un făt-frumos cu plete de lumină, chefuia cu Vodă și cu tótă Curtea.

Când, pe la sfîrșit, intră în sală fata Domnului, împodobită ca o primăvară caldă. Dă ea în ghenuchí la picióarele Sórelui și-î cere o gură de mântuire. Luna furiósă, se ridică turbată peste straja codrilor negri, și aruncându-se într'un brâu tremurat de lumină și pătrundénd pe feréstra palatului, a cădút peste fața rugătoare a fetei ca o plóie de blestem și i-a topit chipul în flóre galbenă.

Cu toții s'au îngrozit de turbarea nedréptă a Lunei. Bătrânul voevod, cu fața îndurerată de obidă, prinde a spune stăpânei rătăcite a întunericului tot jarul înlăcrămatului său suflet. Luna neîncreștătoare sta rece și fulgerătoare. Mesenií bociau și ei povestea tristă a odraslei fără noroc.

Sórele întăritat își prinde nevasta de belșugul înstufat al razelor și-i face vînt pe ferăstră, de-o înămolesce departe în valurile norilor. După acésta iea pe palmă copila înflorită a temutului stăpân pămîntén și i o sădesce în grădină, printre celelalte podóbe, ca s'o aibă în de aprópe spre mîngăiere.

De atuncî flórea sórelui cu fața ei galbenă și înfiorată de durere, își întórce vecînic chipul întristat în spre strălucirea craiului dílei, cerșitorindu-și sărutarea mîntuitoře. . .

Trib.

O SERBARE

În díua de 23 Iunie ora 8 a. m., a avut loc serbarea distribuirei premiilor, elevilor normalisti a Societății pentru Învătătura Poporului Român, care s'a făcut în localul șcólelor Societății din str. Sf. Ecaterina.

Cu acest prilej, d-l P. Gârbovicénu, directorul șcólelor, a rostit următórea cuvîntare:

Domnule Președinte,

Onorată adunare.

«Unul din factorií cei mái însemnați pentru înălțarea poporului nostru rural e învățătorul. Poporul nostru de la țară e până acum încă în așa stare, în cît învățătorul trebuie să fie nu numai educatorul tinerilor odrasle, ci trebuie să fie și pilduitorul spre cele bune și al celor formați și al celor în vîrstă! Cine n'a auđit și n'a vėđut ce i se cere în direcțiunea acésta de către autoritatea nóstră școlară superióră?.... Învățătorul să fie *bun gospodar* și să cultive sistematic și priceput *grădina școlară* și a *lui proprie*; să întemeeze *societăți economice*, îndrumând pe sătení spre economie; să întemeeze cu școlarií și cu cei în vîrstă *coruri religiose*; să întemeeze *Cantiní* pentru școlarií săraci; să caute tóte mijlócele spre a forma consciința națională a săténului și a-l întări în lupta pentru viétă. Prin urmare învățătorul trebuie să fie de pildă în tóte. El e unul din aceia de care atárnă binele și fericirea poporului nostru rural! Dacă acestea se cer, și cu drept cuvînt, din partea învățătorului, atuncî tótă atenziunea nóstră trebuie îndreptată asupra șcólei, unde se forméză pentru așa înaltă chemare. Cum va fi acéstă școlă, așa vom aveà pe învățător. După umila mea părerere, acéstă școlă e una din cele mái importante în țară, și către ea trebuie îndreptată privirea tuturilor bunilor Români, a tuturilor iubitorilor și bine-făcătorilor poporului rural. Societatea pentru învățătura poporului român a înțeles destul de lámurit, care e chemarea învățătorului în mijlocul poporului rural și cît bine póte să-i facă, când e cu îngrijire format. De aci marea luptă ce a dus acéstă societate între 1866 și 1870 pentru înființarea de școli normale în țară; de aci întemeerea acestei școli în anul 1870!

Domnule Președinte,

Onorată adunare.

Șcólele societății pentru învățătura poporului român au fost sprijinite de toți bărbații noștri politici fără deosebire de ve-

deri, de toți buniî Români. Numai grație unui așa puternic sprijin din toate părțile, a putut această societate să facă pentru școlile ei, aceea ce e la vederea d-vastră a tutulor.

Nici anul acesta n'am fost lipsiți de atențiune și de sprijin! Amintesc că un membru al societății 'i-a dăruit ca fond, în mod anonim, un scris fonciar de 1.000 lei, ca ast-fel pentru vecinicie să pôtă contribui cu 50 lei anual pentru școlile ei.

Societatea centrală agricolă a prevădut și anul acesta în bugetul său suma de 2.000 lei ca ajutor. Vom fi vecinic recunoscători acestei societăți cumpusă din marii proprietari agricultori ai țării noastre. Va fi pentru mine o datorie sfintă de a face pe școlari, fii de plugari, atenți asupra acestei frumoșe fapte a marilor proprietari. *Clubul Tinerimea Română* ne-a dat 1.000 lei, *Banca Poporului* 500, iar *ministerul domeniilor* nea prevădut o subvențiune de 1.000 lei. Le mulțămim cu recunoștință tutulor și asigurăm, că bine va fi întrebuințat ajutorul lor.

Amintesc încă, că anul acesta, școlile societății au avut ferircirea și înalta cinste de a fi visitate de Bunul nostru Suveran. De trei ori a visitat până acum Maj. Sa Regele Carol școlile societății: în 1876, 1881 și în anul acesta. În 1876 la plecarea Maj. Sa a asigurat pe președintele societății de pe vremuri, pe reposatul *C. Bosianu*, că va da pentru tot-deauna protecțiunea Sa școlilor societății. Și în adevăr, onorată adunare, că Majestatea Sa a dat această protecțiune cu cea mai mare prisosință. N'a fost ocasiune, ca Majestatea Sa să nu se intereseze de această societate, întemeiată în anul venirii Maj. Sale în țară, cum și de școlile ei. N'avem altă putință de a răsplăti această înaltă atențiune și protecțiune de cât asigurând pe Majestatea Sa de cea mai adincă venerațiune și de cea mai desăvîrșită dragoste și devotament pentru Tron și Dinastie!.

*Domnule Președinte,
Onorată adunare.*

Localul acesta frumos în care se află instalată școla normală nu e încă terminat. Mai avem a treia parte de făcut și trebuie făcută cu ori-ce chip, fiind absolută nevoie. Nu mai e cu putință, ca o parte din normaliști să-și mai aibă dormitorul în vechiul local, nici ca școla primară să mai fie instalată în vechiul grajdii al mănăstirii Sf. Ecaterina. Societatea noastră, puternic încredetore în atențiunea și sprijinul din toate părțile, a luat hotărîrea să facă o *lotărie* pentru terminarea acestui local. Lucrările sunt gata și în puține zile biletele se vor pune în vîndare. Am ferma convingere, că nu se va găsi un bun român, nu se va găsi un iubitor de școlă și al plugarului român, care să nu ne ajute, care să nu fie alături de noi! Am început această lucrare cu cea mai ideală credință, și nădăduim că vom reuși!

*Domnule Președinte,
Onorată adunare.*

Societatea noastră a fost anul acesta dureros încercată prin mórtea lui *B. Brătianu* și a lui *Al. Lupașcu*.

B. Brătianu era vice-președinte al societății, și un bărbat devotat cu tot sufletul binelui școlilor acestei societăți. Era fără odihnă, când era vorba să capete vre-un ajutor societății, să-î

aducă prietenii. De ani de zile luase frumosul obicei, de a da celor dintâi elevi absolvenți câte un césornic, ca o dulce amintire de la școala noastră, și ca un îndemn la muncă și bună purtare și în viața socială.

Al. Lupașcu a fost unul din întemeietorii societății, și unul din făuritorii primelor statute, după care s'a condus această societate. De la 1866 și până în ziua morții, el a fost neîncetat alături de orî-ce năzuință a societății, a luat parte la toate acțiunile mari ale ei. Cu lacrimi în ochi de bucurie ne vorbea dînsul despre societate și școlile ei, când venea în timpul din urmă în acest local.

Să le fie vecinică amintirea.

Domnule Președinte,

Onorată adunare.

Situațiunea școlară pe anul 1901—1902 e următoarea. În școala normală au fost înscriși la începutul anului școlar 151 elevi. Dintre aceștia *Brebănu Ión* din cl. I și *Nicolescu C. Ión* din cl. IV s'au retras din cauză de boală. Așa dar au urmat cursurile regulat 149 elevi, care repartisați pe clase sunt: în clasa I 35 elevi, în clasa II 30, în clasa III 31, în clasa IV 43 și în clasa V 10 elevi. Avându-se în vedere dispozițiunile regulamentului școlar, Consiliul profesoral al școlii normale, întrunindu-se în ziua de 19 Iunie c., a hotărît să se promoveze din cl. I în a II-a 34 elevi, din clasa II în a III-a 28 elevi, din clasa III-a în a IV-a 37. Clasa V-a a absolvit-o 6 elevi. Potrivit circulărei Onor. Minister de Culte și Instrucțiune Publică cu No. 39.027, din 5 Septembrie 1901, examenul de corigență fiind desființat, iar repetirea unei clase fiind permisă numai pentru un an și anume elevilor de la clasa II în sus, cari n'au întrunit media generală de promovare la două obiecte de studiu, consiliul profesoral a declarat eliminați definitiv pe acei elevi, cari n'au întrunit condițiunile de a fi repetenți. Între cei eliminați e unul pentru conduită.

Numărul elevilor, care n'au întrunit condițiunile de promovare e de 20. Dintre aceștia cei eliminați sunt 4: unul în clasa I și trei în clasa III. Prin urmare repetenți sunt: 2 elevi în clasa II, 4 în clasa III, 6 în clasa IV, iar 4 elevi din clasa V au fost amânați să depună examenul de absolvire în Maiu 1903.

În școala primară de aplicație au fost înscriși la începutul anului școlar 111 elevi și anume: în clasa I 33 elevi, în clasa II 24, în cl. III 28 și în a IV 26. Din aceștia, s'au retras în cursul anului din diferite motive 3 elevi din clasa I, 1 din clasa II-a, 6 din clasa III și 2 din clasa IV. Au urmat deci cursurile regulat și s'au prezentat la examen 99 elevi, și anume 30 în clasa I, 23 în clasa II, 22 în clasa III și 24 în clasa IV. Potrivit dispozițiunilor regulamentului școlar în vigoare, domnii învățători sub a mea președenție au decis să se promoveze din clasa I în clasa II 23 elevi, din clasa II în clasa III 20, din clasa III în clasa IV 18, iar din clasa IV se vor liberă certificate de absolvire la 21 elevi. Rămân prin urmare repetenți 7 elevi în clasa I, 3 în clasa II, 4 în clasa III și 3 în clasa IV.

Grădina de copii a fost frecventată în termen mediu de 17 copilași, iar înaintea domniilor Văstre se prezintă 20.

Din aceste date se poate vedea, d-le președinte și onorată adu-

nare, cu cea mai mare ușurință starea morală și intelectuală a școlilor societății. Ea nu e de alt-fel de cât aceea ce trebuie să fie într'o școală întreținută de oameni de bine, de buni români și creștini! Să bucure acesta pe toți și să le inspire încredere în munca noastră, în lupta noastră pentru dezvoltarea și întărirea unei opere de o așa însemnatate și cu un caracter atât de românesc! Mulțumesc din suflet înaintea d-vastră, atât d-lor profesori pentru zelul lor neobosit și pentru dragostea ce arată în îndeplinirea înaltei lor chemări, ca ast-fel să ne putem bucura de rîde așa de frumoase, cât și d-lor membri ai Consiliului de administrație, cari nu crută nici o jerfă pentru ca școlile Societății să fie de model în cea ce privește organizarea și instalarea! Cu așa puteri unite, și cu așa tendințe, putem nădăjdui, că aceste școle vor merge tot înainte prosperând și înflorind!

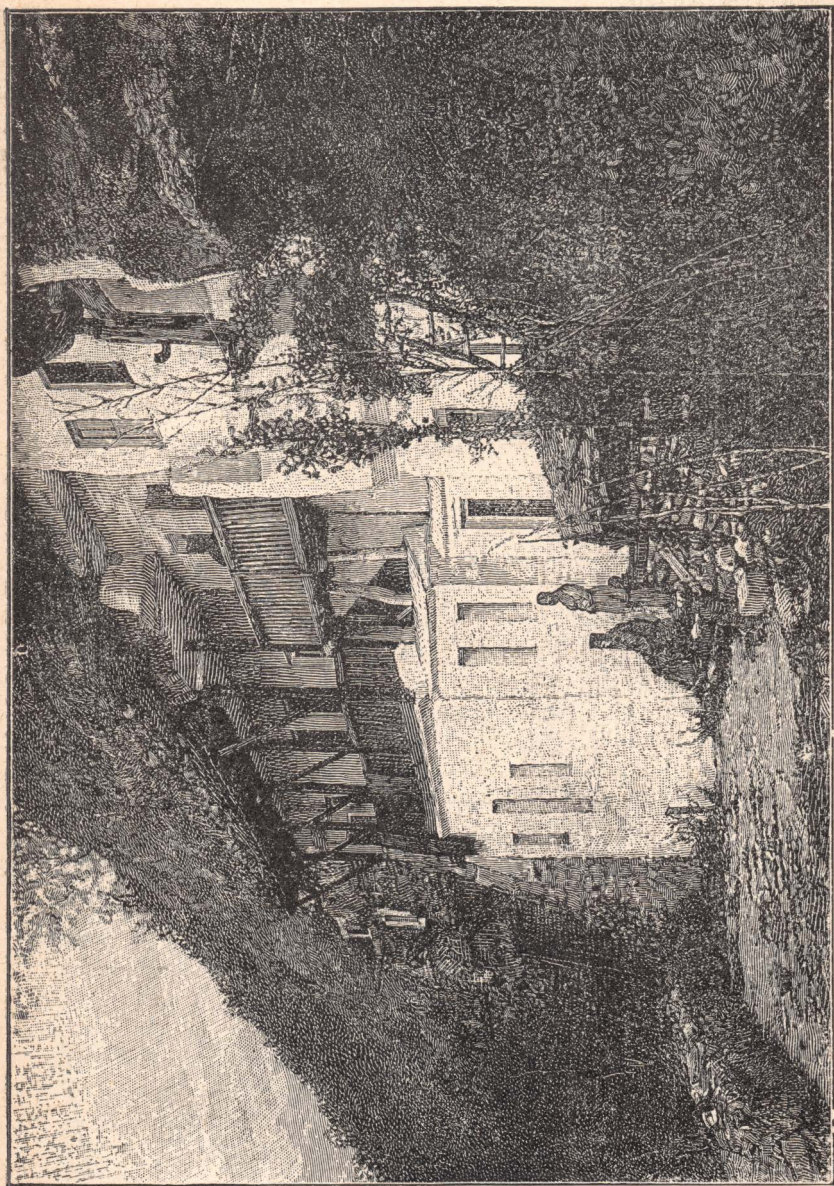
*Domnule Președinte,
Onorată adunare.*

Maî am acum o singură datorie, și anume, să fac în acest moment și din acest loc un călduros apel acelor tineri, cari vor merge ca învățători în mijlocul poporului nostru rural și să-i rog din tot sufletul meu, să fie la înălțimea chemării lor. Li s'a spus neîncetat timp de 5 ani, și le mai spun și acum pentru ultima oră, că numai prin muncă continuă și prin bună purtare pot să fie aceea ce așteptăm noi de la ei. Poporul nostru rural e bântuit de multe rele și ele nu se pot înlătura în cea mai mare parte de cât cu ajutorul lor. Dacă cuvintele calde și părintești ale profesorilor vor fi pătruns sufletul lor; dacă vor avea inimă pentru popor și țară, atunci putem nădăjdui, că o nouă viață vom avea în satele noastre: o viață trainică și înălțătoare! Fiți iubii mei, apostoli, pentru binele și fericirea poporului, căci numai așa veți merita frumosul nume ce purtați, de *învățători* și *educatori*! Dacă veți lucra așa, atunci Societatea noastră și-a ajuns scopul, atunci ea poate căpăta mai multă tărie în munca pentru școlile ce întreține! Nu pierdeți un singur moment din vedere, că numai prin o așa lucrare veți răsplăti jertfele ce Societatea acesta a făcut pentru voi și veți face ca totă lumea românească să se uite cu drag la ea și la voi. Rog pe bunul Dumnezeu să vă lumineze și să vă îndrepte pașii voștri numai spre ce e bun și frumos!

Terminînd această cuvîntare, urez să trăiască *Dinastia Romîna*, puternica protectoare a școlilor Societății; să trăiască membrii și bine-făcătorii societății și ai școlilor ei; vecinică să fie amin-tirea tuturilor bunilor romîni, cari au venit întru ajutor într'un fel sau în altul pentru binele școlilor Societății.»

Acestei inimóse cuvîntări a răspuns d-l G. Missail, vice-președintele comitetului Societății, prînt'o cuvîntare caldă, patriotică și foarte mișcătoare, așa cum veneratul vechiu parlamentar scie să fure inimile și să înalțe sufletele.

Pentru a satisface cererilor abonaților noștri, dăm la un loc, numerele revistei de la 8 și 15 Iulie, (purtând No. 40 și 41), iar la 28 Iulie vor apare tot unite, numerele pentru 22 și 28 Iulie (purtând No. 42—43).



Monastirea Gradiştea din jud. Orheiū, cu chiliile săpate în stâncă, restaurată la 1756
de către Radu Racoviţa. Vel Logofăt.

TEATRU SATESC

PĂCALĂ ARGAT

(comedie în 2 tablouri)

de N. RĂDULESCU-NIGER

PERSÓNELE:

Unchiaşul sfătos.
Dascălul Pricolici.
Kiva.
Mirea.
Sanda.
Păcală.
Tândală.

TABLOUL I.

În fundul scenei Primăria, cu prispă largă, cu gard de ostreţe, cu poartă mare şi mică.

În dreapta, între culisa I-iu şi II-a, clopotniţa bisericii şi în faţa ei o cruce mare de lemn, o buturugă destul de mare, dinaintea crucei.

În stînga loc deşert, cu copaci.

SCENA I.

Păcală, Tândală.

Păcală dorme de-a'n-picioarele, rezemat de un copac.
Tândală, jos, lângă buturugă.

PĂCALĂ (se deşteaptă, ca speriat de ce-vă). Eaca socotelă. Am adormit, poponeţ... par'că n'ar fi fost mai potrivit să dorm jos... ca Tândală, bunióră... Da aşa's eă... om harnic... Nu-mi vine să şed... nici când dorm... dar când umblu? (Tândală sforăe) Sirécul!... dórme dus... Sciă că nu se póte văita că nu dórme. Eă aş munci şi şi nópte... El dórme nópte, şi... Ásta, dacă s'ar îneca în Dunăre... s'ar face somn... Ia să-î gătesc una de-a lui Păcală... să aibă şi el o mulţămire când o deschide ochii... (scóte nisce bucăţi de sfóră, îi légă mânilor, apoi picioarele, pe urmă îi petrece o sfóră pe după subţior şi capetele le légă de buturugă). Ia să vedeţi: o să viseze că 'l-a legat nuş-cine în temniţă... (trece între copaci, scóte un biciu cu códa scurtă şi începe a plesni şi a chiu). Mă... care-î acolo... În lături... că trece boerul cu butca!..

TÂNDALĂ (deschide ochii). Aud? (cască).

PĂCALĂ (plesnind iar) Înături... că te calc, mă...

TÂNDALĂ (lenos) Aud?... Ia treci şi mai pe devale... (cască) Oare de mult oiă fi dormind? (vrea să ridice o mână). Eaca... mi-a amorţit mâna... (vrea s'o ridice pe cea-laltă). Şi asta... Bre! dar greă am dormit... (vrea să se scóte). Ce naiba... (cască). Nu cum-va mi-a prins spinarea rădăcină? (suceşce capul) Par'că mi-ar fi crescut ce-vă după cefă... (cască). Dacă-î aşă... ia să mai dorm... că par'că nu mi-am făcut somnul întreg...⁷.

PĂCALĂ (fēcându-se că intră). Aici ești, mă Tândală?

TÂNDALĂ (căscând). Aici...

PĂCALĂ. Te-ai tređit?

TÂNDALĂ. Eaca nuș-cine eră să dea peste mine cu trăsura...

PĂCALĂ. Și dör cât adormiseși, așa-i?

TÂNDALĂ. Pesemne... (căscând) că uite... mi-i som... (cuibărindu-se) Dóme, tare mi-i a dormi...

PĂCALĂ. Dormi, Tândală, mai dormi că sórele-i la nămeđi abia

TÂNDALĂ (căscând). La nămeđi?... mă, neastimpărat sóre!... Degrabă mai veni la nămeđi... (căscând) Dacă n'are altă trebă.

PĂCALĂ. Da fóme nu ți-i?

TÂNDALĂ. (căscând). Par'că...

PĂCALĂ. Am în desagi, mă Tândală, mălaiu cald, brânză de burduf și-o prepeliță dată'n spuză... știu, să te lingi pe buze...

TÂNDALĂ. Dacă mi-i da și mie... oiú mânca...

PĂCALĂ. Dacă t'e-i scula, ți-oiú da.

TÂNDALĂ. Scólă-mă tu... că nu-ș ce am... Par'că mi-a crescut trupul din pămînt, din iarbă verde...

(dă să se ridice și nu póte).

PĂCALĂ. Te-or fi legat lelele, mă Tândală... unde te știu ele mai harnic din sat...

TÂNDALĂ (căscând). M'or fi... Dóme... ce-aș mai dormi...

PĂCALĂ. Dormi... că eú oiú mânca...

(s'aședă jos și se face a mânca).

TÂNDALĂ. (după o clipă). Bună i prepelița, mă?

PĂCALĂ (ca și cum ar fi cu gura plină). I hí...

TÂNDALĂ. Mi-i apa la gură... mă Păcală...

PĂCALĂ. Ia tací... și dormi...

TÂNDALĂ. Veđi că mi-i fóme, mă...

PĂCALĂ. Iaca dormi, că-ți trece...

TÂNDALĂ. Că bine đici... (s'aședă mai bine). Să'mi lași și mie.

TÂNDALĂ. I-hí... urletul morii și bătea vîntului...

TÂNDALĂ. (aprópe adormit) Bine, bine... (adórme).

PĂCALĂ. (uitându-se la el). La furat somnul... (după o clipă). Tare aș mânca... Eaca mai nainte vreme, lumea eră mai cu milă pentru calici... Tací că nuș-cine se ivesce... (îchide ochii, parc'ar fi orb și întinde mâna).

SCENA II.

Păcală, Tândală, Unchiașul Sfătos.

SFĂTOS. (oprindu-se la portița Primăriei). Mă! e care-va acolo? (după o clipă) Nimeni...

PĂCALĂ. Fă-ți milă și pomană de-un biet orb... fără lumină.

SFĂTOS. Orb? Săracul!... Eaca... ce s'a găsi... (scotocesce în chimir și s'apropie; când să i dea, să opresce). Ptiu! blestematele! Tu ești, mă Păcală?

PĂCALĂ. Eú... Am orbit, Moș Sfătos...

SFĂTOS. Da de unde cunoscí că-s eú, dacă ai orbul găinilor?

PĂCALĂ. După glas... și după umblet... că grăescí ca bu-

nătatea și te-apropiî ca norocul... Fă-ți milă și pomană și dă-mi un ban...

SFĂTOS. Bun de gură, da foc de leneș, te știam... Acuma te'ndemnî și la șireclic? Ia veđi să nu-ți găsești omul... și să mănânci vre-o sfîntă de bătae...

PĂCALĂ. Bună-i și bătaea la vremea ei, numai nu ține de fôme...

SFĂTOS. Apoi te urnesce la muncă și dacă muncesci ai ce mânca... (aude pe Tândală sforăind tare și se întorçe spre el) Eaca și cel-lalt... Unde-i Păcală să facă pózne, se póte să nu fie și Tândală mort de somn? (se duce și-l hîțînă). Scól dihanie... că și nóptea e un véc...

TÂNDALĂ (trezindu-se) Ce? se cutremură pămîntul? (vrea să ridice mâna). Da ce naiba de nu pot ridica ađi nici mână, nici picior? (cască).

SFĂTOS. Nu veđi, că ești legat, lenea pămîntului!

TÂNDALĂ. M'aú legat Ielele, ci-că...

SFĂTOS. Trebuie să fie o ispravă de-a lui Păcală, că numai de astea e bun... (lui Păcală) Eaca veđi la ce-ți puî tu puterea brațelor? La jócă mai rău de cât copiii, și ești om în tot locul.

PĂCALĂ. În tot locul omu-i om...

SFĂTOS. La ce ți-e de folos, mă Păcală, că ai două dramuri de istețime, dacă n'o puî la muncă? În loc să te apuci de vre-un meșteșug, orî măcar să muncesci la câmp cu brațele, faci degeaba umbră pămîntului... Bagă-te argat, mă, că tot e mai cinstit de cât să șeđi și să cei de pomană... Cum a trăsnit de v'a adunat, pe tine și pe ăst-lalt? Tândală apoi mai e și prost de dă în gropi... (îi tae sforile). Ha! te scólă... c'o să te faci una cu pămîntul...

TÂNDALĂ (intinđendu-se cască). La ce vreme-a fi óre?

SFĂTOS. Apoi, s'aú întors vacile cu cođile la spinare... (Păcală se ridică).

TÂNDALĂ. Care va să ăică... mai e până de-séră? (se întorçe pe cea parte).

SFĂTOS. Iar te puî pe somn?

TÂNDALĂ. Nu ți-i lene a și vorbi!...

SFĂTOS. Cu dihania asta n'o scoți la capăt... (se întorçe spre Păcală). Ascultă mă Păcală... Mi-e milă de tine, că la urma urmei ești om... Vrei să argățesci la mine în ogradă? Iar dacă mă-i asculta, mai vrednic n'a fi altul... Apoi, pentru vrednicia ta, oiú da o cójă de mămăligă și păcătoșului ăstuiă...

PĂCALĂ (după o clipă de codire). Da nu mă-i pune la cine scie ce greutăți?

SFĂTOS. Dacă nici pe saltea nu te-oiú ține! O să te învăț să grădinăresci, că mai rar grădină cu de tóte...

PĂCALĂ. Ai copaci mari, cu umbră...

SFĂTOS. Da cum nu...

PĂCALĂ. Sciî, pentru câte un puî de somn, pe vremea arșiței...

SFĂTOS. Dacă așa ți-i vorba, plecăciune !

PĂCALĂ. Ba nu, moș-Sfătos... Ia-mă că mă bag la dumnéta.

SFĂTOS. Acum... o cercare, n'a ti cine scie-ce...

PĂCALĂ. Așa dic și eă...

SFĂTOS. Te prindî care va să dică...

PĂCALĂ. Pe un an... Da să-mî dai un cojocel, o căciulă și o pereche de itări...

SFĂTOS. Pân'la iarnă mai va...

PĂCALĂ. Eaca mă prind pe un an...

SFĂTOS. Pe un an... Și fiind că ești argat la mine, i-a începeți slujba. Du-te'n primărie și veđi de este care-va acolo... că am să scot un act... Mi-a făcut nora un nepoțel...

PĂCALĂ. Să-ți trăescă... Eaca mă duc... (intră în primărie).

SFĂTOS. (cătând la Tândală). Cum să-l tămăduesc de lene pe netrebnicul ăsta ? că mare povară și urît nărav ! Eaca am să chibzuesc...

(va urma)



C A P R A

Capra se găsește astăzi aprópe la tóte popórele, mai ales în regiuni muntóse și ne dá un câștig destul de însemnat, cu deosebire unde cultura oilor nu mai este rentabilă. Ea este mai prăsitóre, dá mai mult lapte, și se mulțumesc cu mai puțin decât óia și după împrejurări se póte întrețineá cu fórté puțină cheltuială, îndesuléză casa cu lapte și produce și gunoiú pentru o mică bucată de pămînt, pěrul ei încă se folosește la țesături mai ordinare. Cu drept cuvînt se dicé «capra este vaca sáracului».

În turme mari nu e chip a le țineá, fiind-că nu le putem țineá laolaltă ca oile; ele ar puté aduce și mari pagube prin păduri tinere, a căror lăstare și muguri le mănâncă cu multă poftă.

Bárbatul se numesce «țap», femeea «capră», puiul «ied». Țapul trebuie să fie mare, cu gâtul scurt, capul mare, urechile să atárne în jos, barba lungă și stufósă, piciórele puternice, pulpele voluminóse, pěrul des însă móle la pipăit.

Un țap în etate de 2---8 ani este destoinic pentru 100 capre.



Ț a p.

Capra de prăsilă să fie înaltă, lată în șale și la cruce, pulpe voluminoase și totă făptura ei să fie mai delicată, ugerul să fie mare și țitele lungi; părul scurt, însă des și môle.

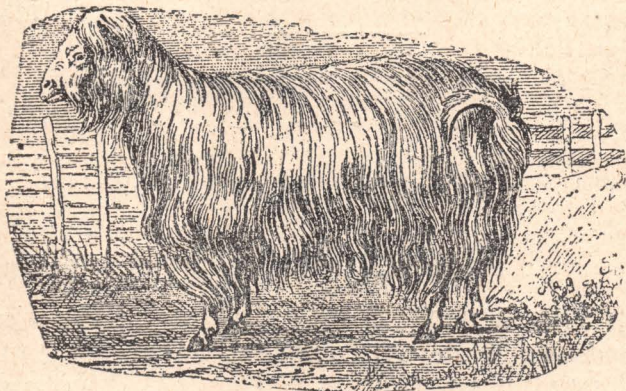
Imperecherea se face prin Septemvrie — Noemvrie; căldurile durează la capră 24 ore și revin după 11 zile de la fătut. Timpul gestațiunei este de 21 — 22 săptămâni și fată prin Februarie — Martie — Aprilie, unul, doi, câte odată 3 și 4 iești. Pentru prăsilă vom folosi capra numai până la 9 — 10 ani.

Iești cari sunt destinați pentru prăsilă, îi lăsăm să sugă până la 6 săptămâni, alt-cum numai 3, le dăm însă deja după 2 săptămâni fân sau trunze mai fragede de mâncare. Deja după 5 zile iedul urmăze în tot locul pe mama sa și devine după o jumătate de an bun pentru a se prăsi.

Caprele iubesc ca nutreț înainte de toate ierburii subțiri și plante nu prea grase, crescute prin locuri sbicite, apoi

frunze, ramuri tinere de copaci. In grajd se dedaă a mânca pa lângă fân și pae, napi, cartofi, tărițe, lături și tot felul de rămășițe din bucătărie și grădină.

Caprele sunt foarte alegătoare în mâncare și dacă sunt de capul lor, pot aduce mari pagube prin grădini și mai ales pomilor, roțându-le mugurii și cója cea tînără. In grajduri fac mare risipă cu nutrețul, din care causă trebuie să le dăm tot-deauna câte puțin nutreț, însă des



C a p r ă.

Sarea nu trebuie să le lipsescă. Să se socotescă ca la 3 kg. de cap pe an; le-o dăm presărată pe nutrețuri mai zemoșe și mărunte sau le punem un bulgăr de sare pe care o ling după plac.

Apa ce o dăm caprelor trebuie să fie cât ce pôte de curată și prósăată, iar celor în gestațiune (când sint îngreunate) le vom dà de bcut numai o apă (care nu este prea rece, altcum ar putea lăpădă.

In privința plantelor veninoșe, capra chiar de voia ei consumă multe din acestea, fără a-î vătămă sănătatea.

Capra ne dà lapte cel puțin cât o vacă obicinuîtă. Dacă o mulgem regulat, ea întarcă foarte târziu.

Laptele caprelor este foarte bogat în grăsime (unt), ca-seină (caș) și zahăr când ele sunt bine hrănite și ținute în grajduri curate și sănătoșe, altfel el are un gust particular (deosebit), neplăcut și aspru. Din el se prepară o brânză grasă, foarte gustosă. In Italia se face din laptele fert amestecat cu smântână o brânză dulce renumită și cunoscută sub numele de «Risotta».

Carnea ieşilor este asemenea celei a mieilor, însă mai môle, mai fragetă; a caprelor mai bătrâne încă nu este rea.

Pielea caprelor se foloseşte pentru prepararea pieilor numite Corduan şi Saftian; se mai folosesc argăsite în diferite moduri pentru mănuşi, pantaloni, pergament animal, burdufe pentru brânză, vin şi apă etc.

Córnele le folosesc strungarii pentru fabricarea diferitelor obiecte mărunte de corn.

Bunul econom.

6 societate care dă róde.

Dăm cu plăcere loc, circulării d-lui I Kalinderu, adresată Agenţilor Săi, din ea se poate vedea rodnicia societăţilor sătosei, când ele sunt bine înjghebate, încurajate, şi conduse cu pricepere.

Domnule Agent,

Am plăcerea a vă comunica, că „*Societatea culturală-economică Al. N. Lahovary*“, înfiinţată prin înţelegerea noastră pe Domeniul Corónei Ruşetu din judeţul Brăila, a cumpărat în primăvară o garnitură de treer modernă, spre a o închiria societăţilor şi locuitorilor pentru treeratul recoltelor.

Ca acompt s'a dat 1.000 lei, iar restul se va achita în timp de 3 ani din produsele maşinei însăşi.

Locuitorii, veseli, că vor putea treera de acum înainte la vreme, cum se cade şi fără risipă, se grăbesc a îmbrăţişa societatea cu mai multă căldură. Plătesc regulat cotisaţiunile şi se întrunesc în fiecare Duminică la sediul societăţii pentru a se sfătui cu toţii şi mai ales a asculta conferinţele ce se țin despre gospodărie, igienă, morală şi despre tot felul de alte subiecte folosite.

Pasul făcut de Societatea de la Ruşetu, fiind din cele mai însemnate, pentru că înlesneşte pe de o parte pe locuitori, perfecţionează agricultura lor, şi pe de alta adună la un loc pe toţi locuitorii, strânge legăturile dintre ei şi le dezvoltă interesul şi spiritul de a se asocia, nu pot să nu-l semnalez atenţiunei d-v. şi să nu vă invit a lucra şi de aci încolo cu toată stăruinţa la dezvoltarea societăţii culturale-econo-

mice din ocolul d-v., pentru a puté să lărgiți și d-v. cercul ei de activitate.

Vă atrag însă tótă băgarea de sémă că societatea, pentru a puté propăși temeinic, trebuie să fie înainte de tóte bine condusă. Cei din fruntea ei trebuie să fie imparțiali, să pună tótă stăruința pentru bunul ei mers, și să caute a nu da nici odată prilej de neînțelegere.

Cum v'am recomandat și cu altă ocasiune, veți avé tótă grija și în acéstă privință.

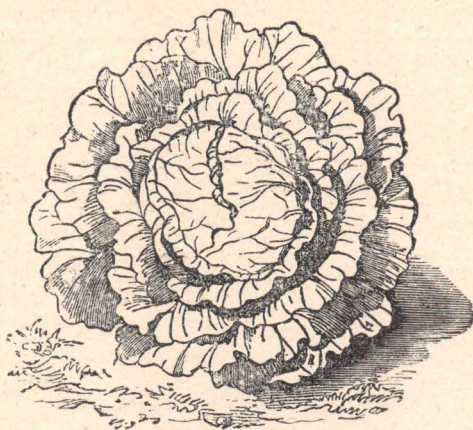
Administrator.
Ion Kalinderu.

Cultura legumelor și a pomilor fructiferi (1).

VARZA. Este o plantă bis-anuală (face sémînță în al doilea an) și se cultivă pentru căpăținele sale ce sunt întrebuințate în economia casei.

Varietățile de varză, după timpul când se sémănă se împart mai întâiu în două: de vară și de tómnă. Acestea la rîndul lor se împart în alte soiuri cari se deosebesc prin mărimea căpăținei, forma și culórea lor.

Pămînturile de natură nisipo-argilóse și argilo-nisipóse sunt mai bune pentru cultura verzei.



V a r z ă.

Varza de vară se sémănă în luna Fevruarie în răsadniță, iar către sfîrșitul lui Martie se scot firile și se plantéză pe rězóre, așa că în Iunie, cel mult Iulie, vom căpêta căpățini de varză.

(1) Veđi No. 28 — 29, 30, 31, 33, 35, 36 și 37.

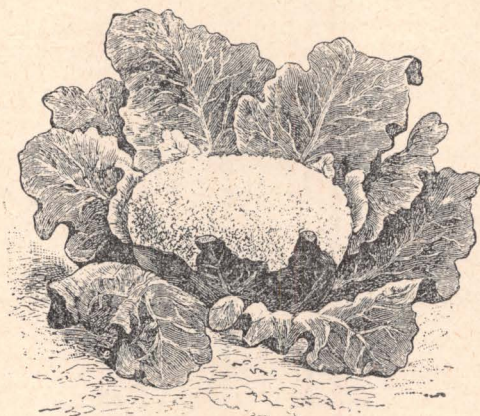
Cea de toamnă se sémână în Aprilie, iar în Maiu se răsădesc la locul hotărât. Dintre varietățile de toamnă, varza cu căpățina mare și îndesată e cea mai bună; prosperă într'un pământ bine gunoit și să aibă revenéla în de ajuns. Orî-care ar fi soiul de varză, ea cere ca pământul să fie bine lucrat și afănat. Plantele se resădesc la depărtare de 60—80 cm., între ele. După ce firele au crescut, se strânge puțin pământ împrejurul rēdăcinilor lor, cu scop de a face să păstreze revenéla trebuincioasă.

Lucrările de întreținere cerute de varză în timpul creșterii, sunt săpatul și udatul la timp. Udatul cât mai des, face ca varza să capete căpățini mai frumoșe și îndesate. Foile de la rădăcină cari îngălbenesc, trebuiesc rupte și înlăturate.

Toamna, când varza e formată, se recoltéază și se pune spre păstrare fie la murat, fie în stare verde aședată într'un șanț. Șanțurile, cari trebuiesc făcute într'un pământ uscat, se căptușesc atât pe fund cât și pe lături cu un strat subțire de paie și în urmă se așéază varza. După ce s'a pus totă varza în șanț, se acoperă cu paie peste care se pune pământ. Nu trebuiesc puse paie multe, căci în acest cas varza se încăldește și se pôte cloci.

Odată cu recoltatul, alegem pentru sémîntă acele din verzi cari sunt mai mari și îndesate; acestea se scot din pământ cu rădăcină și se păstrează în pivniță în nisip sau chiar într'o grópă. Primăvara în luna Martie, sau cel mai târziu începutul lui Aprilie, căpăținele pentru sémîntă se plantéază, îngropându-le cotorul (rēdăcina) până la căpățină.

După îngrijirile date, varza va înflori și face sémîntă la timp, iar după cócerea sémînteî, se recoltéază prin Iulie și se pune spre păstrare.



Conopidă.

CONOPIDA este o plantă care ține de fami'ia verzei; în loc de căpățini de foi, conopida face căpățini de flori.

Îi place și crește într'un pământ umed și gras. Conopida după timpul în care se sémână, e de două feluri: de vară și de iarnă. Cea de vară se sémână în resadniță prin Fevruarie, iar în Aprilie se scot plantele și se sădesc la locul hotărit, udându-le bine și în de ajuns. Conopida de tómnă se sémână prin Aprilie pe un rēzor, și după ce rēsadurile aũ crescut, se scot și se plantēză pe șențulețe, destinate a conduce apa la rădăcină, de óre-ce conopida are nevoie de multă apă. În timp de secetă, conopida se udă cât mai des și din belșug.

Se întimplă de multe ori ca până tómnă conopida să nu facă flori; în acest cas se scot cu rădăcinile încărcate de pământ și se pun în pivniță cu rădăcinile puțin îngropate; aci, udându-le din când în când, fiind și puțină căldură, încep a vegeta și ast-fel formēză florile.

(Va urma).

Ión E. Mihăescu.

Societăți economice la sate.

La 5 Maiú a, e, membrii Societății culturale economice, Alexandru N. Lahovary, aũ fost convocați în adunare generală, pentru a li se da socotēla de mersul societății, pe anul de gestiune 1901—902.

Situațiunea a fost după cum urmēză:

1) În ceea ce privește partea culturală a scopului societății, s'a ținut o serie de conferințe, ce aũ avut o înrăurire bine-făcătoare asupra sãtenilor.

2). Partea materială s'a prezentat ast-fel:

Capitalul societății la 31 Martie Lei	9.260,26.
Cheltueli și restituirii de capital »	854,90.
capital net »	8.405,36.
Plasați cu poliți în regulă »	8.238 00.
Cassa în numerar »	167,36.

În anul a căruí situație financiară se expune, capitalul societății față de anul trecut, a sporit cu frumușica sumă de Lei 5.764,06; iar numărul membrilor, de unde la începutul anului erau 80, acum societatea în-numără 160.

B

Serbare Școlară.

În ziua de 27 Decemvrie 1901, s'a dat, în com. Găicénca jud. Tecuci, o serbare școlară, urmată de bal, în folosul construirii unui local propriu pentru școlă. Serbarea a reușit pe deplin, producēnd suma de 1.068 lei; din care, scotēndu-se cheltuelile, aũ rēmas 800 lei. Din acēstă sumă s'a dat 50 lei pentru cantina școlară.

Reușita serbării se datoresce d-luî Prefect cum și d-luî Revisor școlar al județului.

Dece Maiū la sate

În comuna Amărăscăi, jud. Romanați, ziua de 10 Maiū a fost frumos sērbătoritā. Aū luat parte: Agenții Domeniului Corōnei, învățătorii, preoții și sātēniū în mare număr.

Dupā oficiarea Te-Deumului, publicul a venit la școlā, unde învățătorii, I. Diaconescu și I. Ionescu, aū vorbit despre însemnătatea zilei de 10 Maiū.

Dupā aceea elevii aū recitat diferite poesiū patriotice și aū jucat jocuri naționale.

* * *

În comuna Arsachy, jud. Vlașca, 10 Maiū s'a serbat de către dirigintele școlei, într'un mod cu totul deosebit.

Dupā oficiarea Te-Deumului, elevii aū defilat înaintea veteranilor comunei; pe urmă aū mers cu toții în curtea școlei. Aci învățătorul diriginte St. Morărescu, a vorbit despre importanța zilei de 10 Maiū.

Elevii aū cântat mai multe imnuri și aū recitat mai multe poesiū patriotice ocazionale. Serbarea s'a terminat la orele 4 p. m.

Informațiuni.

Ministerul Agriculturēi, Industriei, Comerțului și Domeniilor, publicā spre cunoștința generalā, cā ne sosind încă de la Paris de cāt numai o parte din medaliile și diplomele acordate expozanților noștri la expoziția din 1900.

Ministerul a decis, ca distribuirea recompenselor să aibā loc după ce toate titlurile așteptate vor sosi în țară.

Pentru provincie recompensele se trimit prin prefecturile respective. Pentru capitale epoca și ziua distribuirii se va anunța prin Monitorul Oficial și ziare.

Acēstā publicațiune se face pentru a se evita pe viitor cererile ce zilnic se fac la Minister pentru distribuirea diplomelor și medaliilor.

* * *

Prietenul nostru Pr. Constantinescu-Lucaei, a fost medaliat cu răsplata muncēi p. inv. secundar al II, asemenea i s'a conferit «Stēua Romāniei» în gradul de ofițer.

* * *

Amicul și membrul nostru în Comitet d-l Colonel P. V. Năsturel a dat la luminā o fōrte importantā lucrare «Medaliile și Decorațiunile Romāne» descrierea și portul lor de către civili, militari, preoți, magistrați și dōmne. Acēstā folositōre carte nu costā de cāt *un leu* și se aflā de vânzare la autor Calea Văcăresci No. 112 și la toate librăriile. O recomandām cu căldură abonaților noștri.

* * *

D-l Colonel Năsturel, cunoscut publicului român prin publicațiunile sale eraldice și calendaristice, a dat la luminā, cu ocaziunea jubileului de 25 de ani al Independenței Romāniei, un frumos tablō în cromolitografie, reprezentând toate *Decorațiunile și Medaliele romāne*, dispuse așa cum trebuie să se pōrte, precum și *Armele, Drapele și Corōna de ofel*, executat cu atāta artā și plasticitate în cāt ți se pare cā ai înaintea ochilor nu un desen colorat, dar chiar obiectul în naturā.

Acastă lucrare, de o adevărată valoare artistică, face onoare nu numai *Institutului de Arte Grafice Carol Göbl S-sor I. St. Rasidescu*, care a executat-o, dar chiar și țerii, și merită să figureze în casa ori-cărui Român iubitor de artă și frumos.

Prețul unui exemplar este numai 3 lei.

Depositul se află la Editor, *Institutul de Arte Grafice Carol Göbl S-sor I. St. Rasidescu*, București, Strada Dómnai 16.

* * *

Posturile de verificatori de măsurii și greutateii ale urbeler Tg. Jiu, Oltenița, Mizil cu Urlați, Panciu, Corabia, Roșiori-de-Vede, Zimnicea, precum și 6 posturi de Verificatori-Ajutori de măsurii și Greutății la București, fiind ocupate provisoriiu, se face cunoscut că, pe basa art. 11 din regulamentul pentru aplicarea sistemului metric, se va ține concurs pentru ocuparea lor în ziua de 15/28 Octomvrie 1902, la 2 ore p. m.

Concursul va avé loc în localul Serviciului Central de măsurii și greutateii, situat în strada 11 Iunie (Filaret) din București.

Cererile de înscriere se vor adresa Serviciului Central de măsurii și greutateii până în ajunul zilei concursului.

Pentru a fi admis la concurs, candidatul trebuie să dovedescă prin acte care se vor înaintă odată cu cererea de înscriere:

1. Că este român sau naturalizat;
2. Că a absolvit cel puțin patru clase primare;
3. Că are etate de 21 ani împliniți;
4. Că a satisfăcut Legei de recrutare și
5. Să presinte de la autoritatea unde a funcționat în ultimul timp, un certificat de modul cum și-a îndeplinit serviciul.

Lipsa vre-unuia din aceste acte esclude candidatul de la concurs.

Concursul se va compune din 3 probe: înscrisă, orală și practică, asupra următoarelor materii:

- a). Operații cu numere întregi, fracționare și complexe;
- b). Transformarea fracțiunilor ordinare în decimale și vice-versa;
- c). Sistemul metric și vechiul nostru sistem de măsurii și greutateii; notațiunile prescurtate internaționale;
- d). Transformarea măsurilor vechi în măsurii de sistem metric și vice-versa;
- e). Principiul construcțiunii balanțelor cu brațe egale și a celor cu brațe neegale (decimal, centimal, cântar roman); balanțele legale de cereale;
- f). Cotitul vaselor cu sistemul legal;
- g). Practica verficatorului de măsurii și greutateii;
- h). Legile, regulamentele și instrucțiunile privitoare la aplicarea sistemului metric.

Concurenții, pentru a puté fi admiși la proba orală, trebuie să fi obținut cel puțin nota 6 la examenul înscris.

* * *

Ministerul Domeniilor avénd nevoie să cumpere pentru difere județe și comune peste 100 de tauri numai de rasă pură moldovenescă, aduce la cunoscința generală că, toți acei ce posed asemenea tauri, să facă cunoscut Ministerului, în mod precis virsta, iar aproximativ greutatea și lungimea taurilor precum și prețul cu care se oferă.

Înscințările vor fi timbrate.

Bibliografie.

A apărut: «Charta istorică a României» cu țările vecine, cu un reper-toriu alfabetic pentru usul școlelor primare și secundare de d-nii Ni-culescu și Ioneanu, institutori în Ploesci. Prețul lei 2,80 în editura In-stitutului de Arte Grafice Carol Göbl, S-sor I. St. Rasidescu, București. In curînd vom face o dare de sémă amănunțită asupra acestei lucrări.

* * *

A apărut:

«Noțiuni de igiena populară de d-l Valerian Gg. Negrescu, medic primar, jud. R.-sărat, prețul 1 leu, tip. Codreanu, Focșani. — *Istoricul a 40 de biserici din România*, de Pr. Marin Dumitrescu, prețul 2 lei. Vol. II-lea. Volumul I-iu e mai de mult apărut, iar volumul al III-lea va apare în curînd. Se găsește la librării.

* * *

A apărut:

Istoria Cotrocenilor, Lupescilor (St. Elefterie) și *Grozăvescilor*, studiū ba-sat pe documente oficiale și particulare, ilustrată cu 109 vederi vechi și noi, portrete facsimile și cu 3 hărți intercalate in text, de G. M. Ionescu, Li-centțiat în litere și teologie.

De vinzare la autor, strada Antonică No. 19, București, cu prețul de lei 12 volumul.

Pentru abonații revistei *Albina* numai cu lei 7 volumul. Banii se vor tri-mite cu mandat poștal d-lui Ionescu, la adresa de mai sus.

Lucrarea presintă un deosebit interes istoric și e de folos întregului corp învățătoresc.

MULȚUMIRE

Învățătorul școlei din căt Pisc., com. Cocloc, uduce mulțumi-rile sale d-lui I. Kalinderu, care, cu ocasiunea vizitării școlei în ziua de 21 Maiu a. c., a dăruit elevilor peste 30 volume de cărți diferite.

Anul al V-lea este pe sfârșit și totuși un bun număr de abonați sunt încă neplătiți. Îi rugăm să bine-voiască a grăbi cu trimeterea costului. Rugăm de asemenea pe abonații noștri să achite prin oficiile poștale chitanțele ce le-am trimis și îi rugăm să nu se supere, de ore ce noi am luat acéstă măsură pentru ușurința D-lor abonați.

EFORIA SPITALELOR CIVILE

La 13 Iulie 1902 orele 10 a. m. se va ține licitațiune la Eforie, pentru reparațiunile necesare spitalului din Sinaia, care după devis se urcă la suma de lei 5 247 bani 50.

Doritorii sunt invitați să-și presinte ofertele d-lor sigilate însoțite de o garanție provisorie de 5%, cunoscând că garanția definitivă va fi de 6%.

* * *

In ziua de 15 Iulie 1902, ora 3 p. m. se va ține la Eforie licitație pu-blică cu oferte sigilate pentru darea în întreprindere a construirii unui pătlu dublu cu adăpost pentru mașini agricole, construirea unei maga-zii de bucate și împrejmuirea ce urmăzează a se face la moșia Vîrtópele din județul Teleorman.

Condițiunile speciale, devizul și planul se pot vedé la serviciul Bunu-rilor in ori ce zi, orele de lucru.

Valórea acestor lucrări este de lei 19.481 bani 85. Domnii concurenți spre a puté luá parte la licitație vor trebui să depună ca garanție pro-visorie lei 5% din suma devisului, cunoscând că cea definitivă va fi de 10% din suma rezultată la licitație.

Se pune în vedere d-lor concurenți art. 68—79 din legea asupra comp-tabilităței publice.

STE A U A



Societatea *Steaua* are de scop a lucra pentru intinderea invetaturii in popor, prin tiparirea si raspandirea de scrieri si publicatii morale, patriotice si de folos practic, si pentru impiedecarea, prin toate mijlocele legiuite, a raspandirii de scrieri si publicatii imorale, sau cu tendinte contrarii statului si ideii nationale romane.

Cotisatia este de cel putin doi lei pe an, iar pentru invetatori, preoti rurali si sateni, de cel putin un leu pe an. Fiecare membru este indatorat ca, in cel d'intaiu an dupa primirea sa, sa faca a se primi in Societate cel putin alti doi membri noi.

Cererile de inscriere, insotite de cotisatia pe un an, se pot adresa d-lui *Petru Garboviceanu*, strada Sf. Ecaterina, Bucuresti.

Comitetul. *Președinte*, Ioan Kainderu, *membru al Academiei Române*. — *Vice-președinte*, Sava Șomănescu, *mare proprietar, fost senator*. — *Administrator și casier delegat*, Petru Garboviceanu, *Administrator al Casei Sf. Eiserici Autocefale Ortodoxe Române, director al Șc. Normale a Societății pentru învățătura poporului român*; — *Secretar*, Const. Bannu, *profesor secundar și inspector școlar* — *Membru*, Spiru C. Haret, *Ministru, profesor Univers.*; I. Dimitrescu Procop., *senator și Primar al Capitalei*; M. Vădescu, *deputat, profesor universitar*; Cristu S. Negoescu, *profesor secundar*; Dim. Cecropid, *institutor, președinte al Societății corpului didactic primar*. — *Censori*, Const. Alimăneșteanu, *inginer de mine*; Preotul econom Const. Ionescu, *profesor secundar*; Const. Alexandrescu, *revisor școlar*

Membrii înscriși și cotisațiuni plătite (Urmare).

Marin Dumitrescu (Contesci), 1 leu; Ión Sândulescu (Gumesi), 1 leu; T. Marinescu, preot (Măldăeni), 1 leu; Stan Popescu (Strâmbeni-Căldăraru), 1 leu; Eustatiu Popescu (Zâmbrésca), 1 leu; Grigore Mușică (Zâmbrésca), 10 lei; Constantin Dinulescu (Lița), 1 leu; Barbu Zamfir (Pârlița), 1 leu; Anghel Popescu (Butculesci), 1 leu; Preotul Pârvolescu (Plosca), 1 leu; Cojocariu C. Gh. invet (Văleni-Roman), 1 leu; Saragea Ión, (Jariștea-Putna), 1 leu; Giurgea V. Ștefan (Jariștea-Putna), 1 leu; D. Mateescu, profesor (T.-Severin), 5 lei; Constantinescu (T.-Severin), 2 lei; M. Stamatie (T.-Severin), 2 lei; Pr. Fortunénu (Botoșesci), 1 leu; Evulescu (Botoșesci), 1 leu; Florinescu V., inst. (Bucuresci), 2 lei; Ghenea P. Sm. (Bucuresci), 4 lei; Saru G. Ión, inst. (Bucuresci), 2 lei; Nicolescu Virginia (Bucuresci), 2 lei; Brezenu I., (Bucuresci), 2 lei; Teodorescu Ilie, preot (Bucuresci), 2 lei; Dobricenu G. (Bucuresci), 2 lei; Rădulescu A. V., colonel (Bucuresci), 5 lei; Constantinescu Marin (Bucuresci), 2 lei; Antonescu Ión (Bucuresci), 2 lei; Fometescu, Locot. col. (Bucuresci), 2 lei; Ștefănescu Ión (Bucuresci), 2 lei; Bărbucenu G. (Bucuresci), 2 lei; Alexandru Miclescu (Bucuresci), 2 lei; Hodoș Constanța (Bucuresci), 2 lei; Dr. Michail (Bucuresci), 2 lei; Alexandrescu C. (Bucuresci), 2 lei; Bulandra A. (Bucuresci), 2 lei; Dr. I. Kiriac (Bucuresci), 2 lei; Casu Ștefan (Cârja-Tutova), 1 leu; Douca Ión (Cârja-Tutova), 1 leu; A. Sona (Murgeni-Tutova), 1 leu; Gheorgiu Maria (Murgeni-Tutova), 1 leu; Balmuş V. Ión (Murgeni-Tutova), 1 leu; Basile Haram (Murgeni-Tutova), 1 leu; Munténu T. Gr. (Bălășesci-Tutova), 1 leu; Drăguț C. Ión (Caraesci-Tutova), 1 leu; Modiga Atanase (Schineni-Tutova), 1 leu; Stratulat I. (Igesci-Blagesci-Tutova), 1 leu; Ciobanu Th. (Grăjdeni-Tutova), 1 leu.

Numărul membrilor înscriși cu începerea anului al II (1902) al societății, e de 888; iar numărul banilor încasați de la aceștia și de la vechii membrii, e de 22.661 lei și 20 bani.

(Va urma în No. viitor).

GRĂDINA PREOTUL ILIE

Biserica Cotroceni, București.

Arbori fructiferi, Arbori pentru șosele, Arbori altoiți de ornament, Arbuști, Plante urcătoare, Brađi, Pini austriaci Thuia și altele. Stupii, Trandafiri, etc.

A eșit de sub tipar în editura librăriei Sfetea, str. Lipscani No. 96, Gospodăria rurală, ediția 2-a, lucrată după programa școlilor normale și seminare, cu mai multe figuri în text, de V. S. Moga.

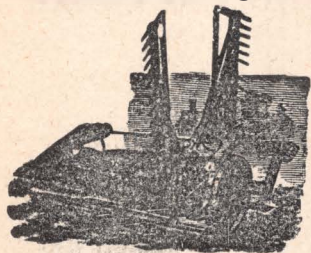
De vîndare la editor. Prețul 3 lei.

SOCIETATE IN COMANDITA WEIL, JOSEPH & Co.

București

Strada Smărdan No. 7, (Cassa Zerlendi).

Recomandă d-lor agricultori *mașine și unelte agricole și industriale, de ori-ce fel. s. e.*: Locomobile, Treerătore, Pluguri întregi de oțel, Batoze de porumb, cu abur și manuale, mori pe postament de lemn și fer, pietre franceze originale garantate de la „La Ferté sous Jouarre, (Franța)“, etc. etc., din cele mai renumite fabrici pe cari le reprezintă, și în condițiuni cât se poate de favorabile pentru d-nii cumpărători.



La cas de necesitate, a se cere oferte și catalog ilustrat, care se trimete gratis și franco.

Condițiuni de plată avantajoase.

Garanție pentru material solid și buna funcțiune.

Cel mai mare și vast magazin și singurul care *vinde eftin*.
Đilnic sosesc Incălțăminte Negre și Colori, pentru Bărbați, Dame și Copii, din propia noastră Fabrică, lucrate de noi.

Prețuri corente la Ghete de Bărbați:

de Vax cu Elastic sau Șireturi	Lei 10.95, 11.95, 12.95, 13.95.
» » » Nasturi	» 12.95, 13.95, 14.95, 15.95.
» Lack cu Elastic sau Șireturi	» 12.95, 13.95, 14.95.
» » » Nasturi	» 13.95, 14.95, 15.95.
» Chevreau cu Elastic	» 12.95, 13.95, 14.95.
» » » Nasturi	» 13.95, 14.95, 15.95.

Prețuri corente la Ghete de Dame:

de Chevreau negre cu Șireturi	Lei 10.95, 12.95, 13.95.
» » » » Botoni	» 11.95, 12.95, 13.95, 14.95, 15.95.
» » » » Colori	» 12.95, 13.95, 14.95, 15.95.
» Gems cu Nasturi și Șireturi	» 7.95, 8.95, 9.95.
Pantofi de Chevreau albi decoltați	» 5.95, 6.95.
Idem cu Șireturi și Nasturi	» 6.95, 7.95, 8.95.
Idem de Lack diferite forme	» 5.95, 6.95, 7.95, 8.95, 9.95.

Rayon de Lingerie pentru Dame și Bărbați cu prețuri fabulos de eftine.
In tot de a una se găsec mari cantități de mănuși Glacé, Albe, Colori, și Negre pentru Dame Lei 2.50.

» Bărbați » 2.95.

Rupendu-se la incercare, se da alta pereche.

Magazin la tote Sesonele, Calea Victoriei No. 27, alături de Poliția Capitalei, București.

5%
Cupon de reduție pentru cititorii Albinei.

Cititorii revistei vor ave un scădemnt de 5% din prețurile însemnate, prezentând cuponul.